

انتخابات البوسنة على الأبواب

من المنتصر.. ومن المهزوم في معركة المواجهة العرقية عبر أصوات الناخبين؟



هل تعيد الانتخابات السلام والاستقرار للبوسنة؟

□ 45 يوما فقط تبقت على موعد إجراء الانتخابات العامة في جمهورية البوسنة والهرسك حسب اتفاق «دايتون».. فهل المناخ تهيأ لهذه الجولة الأخيرة لتنفيذ هذا الاتفاق أم أن التوتر ما زال قائما وأن الشروط الكاملة لم تتوفر بعد؟ ما الأحزاب التي هبات نفسها لدخول المعركة الانتخابية؟ وما التوقعات التي ستفرزها مع مشاركة عشرات الأحزاب فيها؟ ما موقف الكروات والصرب وهل هناك تنسيق بينهما للاتفاق على الرئيس القادم؟

وأشطن ترهنا بقوة على النجاح في إجراء هذه الانتخابات لتكون الهدية التي يقدمها «كلمينتون» للناخبين الأمريكيين وهو مقبل على معركة حاسمة نهاية العام الحالي.

زغرب، ثور الدين صالح

31 حزبا تدخل الانتخابات.. و13 فقط قادرة على المنافسة

ملموسا إذ أن حزب كرايشتش يسير على كل شيء في هذه المناطق (الجيش - البوليس - الإعلام) ويقتل التصفيته الجسدية لكل معارض رغم أنه أن شارك شخصيا في هذه الانتخابات لكنه سيطر على كافة الحكم في المناطق الصربية وقد تم في سراييفو إنشاء حزب صربي معارض برئاسة ميركو بيا توفيتش. عضو مجلس رئاسة البوسنة والهرسك لكنه لا يمكن أن يلبس أي ثوب في الانتخابات المقبلة. وبقي القول إن الشعب البوسني المسلم ما زال ملقحا حول حزب العمل الديمقراطي والرئيس البوسني على عزت بيغوفيتش والذي يعتبر بطهم القومي.



حارث سيلاجيتش على عزت

مشارين، في جيب يهاش عندما قال أحد مراقبيه ستمت (التكبير) إذا فاز حزبا بالانتخابات، عندما تعالت أصوات التكبير في المدينة. ولا يستهان بصوت سيلاجيتش الذي يلقى دعما خارجيا قويا خاصة بالأموال التي تزور على الشباب العامل عن العمل بسبب الحرب والذي يحمل الحياة الغريبة ومن المتوقع أن يحصل سيلاجيتش على عدد لا بأس به من أصوات الكروات خاصة في سراييفو وغولا في حين لا يحصل على أصوات صربية. ويلقى سيلاجيتش تقييدا من عدد لا بأس به من البوسنيين الذين يعتبرون أن الخلافات القومية سبب رئيسي للحرب في البوسنة، لكنه لا يستطيع سرقة أصوات حزب العمل الديمقراطي كما يتوقع المراقبون.

يبدو أن مسألة موستار أصبحت قضية موقوتة وصارت تهدد مستقبل العملية السلمية بكاملها بعد العرض الذي تقدمته الكروات في عزم مشاركتهم في المجلس الذي يدير للجنة بعد حصول وفد حث الرئيس البوسني على عزت بيغوفيتش بالضغط للجنة والاتحاد الأوروبي بالضغط على كرواتيا لاتخاذها بقبول نتائج الانتخابات البلدية في موستار محذرا من خطر استفزازات كرواتية قد تعيد التوتر إلى البوسنة. وقالت الرئاسة البوسنية في بيان بهذا الشأن أن بيغوفيتش استعفى سريعا، ومضى للدول المذكورة ولقت انتباههم إلى التوتر السائد حاليا في موستار متهم الجانب الكرواتي بتزوير الوضع في تلك المدينة البوسنية. وأوضح البيان أن ممثلي الحزب القومي الكرواتي في المجلس البلدي وعددهم 16 شخصا طالبوا بالغاء الانتخابات أو تسمية شخص كرواتي لنصب رئيس مجلس المدينة رغم أن أغلبية المجلس هي من التحالف البوسني الكرواتي الذي يضم كرواتيين معتدلين. وقال أن كروات البوسنة رفضوا تمديد مهمة بعثة البوسنيين لتسوية الموقف الكرواتي الانفصالي الراغب بتنفيذ الاتحاد الفدرالي مع البوسنيين طبقا لنص عليه اتفاق دايتون للسلا. وتشير التقارير إلى أن أعضاء حكومة البوسنة سياسيا في الأونة الأخيرة سامح في تصعيد أطماع الكروات التوسعية ونوابهم في السيطرة أيضا على المناطق التي عانت إلى البوسنيين المسلمين طبقا لخطة التقسيم الواردة في اتفاق دايتون للسلا.

فوز المسلمين في موستار أفضل مؤامرة التقسيم الكرواتي الصربي والكرواتي في تقسيم البوسنة على الرئيس البوسني في التقسيم

في هذه الانتخابات وتلقى هذه السياسة دعما كاملا من زغرب لأن مزيج حزب الجماعة الديمقراطية الكرواتية في هذه الانتخابات معناه نهاية الحلم في تقسيم البوسنة وضم منطقة الهرسك إلى كرواتيا. أما الجانب الصربي فلا تتبع المعارضة في المناطق التي يحتلها الصرب دورا

دولة علمانية وإبعاد الألبان عن السياسة. 6 - حزب المسلمين البوشنيان ويتزعمه الدكتور محمد فيلوفيتش وهو مفكر مسلم برنامجه وحدة البوسنة والهرسك. 7 - وأخيرا حزب حارث سيلاجيتش الذي أسسه قبل ثلاث أشهر بعد انفصاله عن حزب العمل الديمقراطي ويعتبر من الأحزاب التي تحاول كسب الأصوات من جميع الأطراف خاصة الأصوات التي تريد هزيمة الأحزاب القومية الرئيسية الثلاث. ويقترون من حارث سيلاجيتش أن يكون المنافس الرئيسي لرشح حزب العمل الديمقراطي. ورغم مشاركته في الانتخابات موستار، على اللائحة الانتخابية المشتركة مع حزب العمل الديمقراطي والحزب الليبرالي وحزب المسلمين البوشنيان. كون هذه الأحزاب يجمعها هدف رئيسي في انتخابات «موستار» وهو عدم تجزئة

بتوجيهات من الأمير سلمان إعادة ألف بوسني من تركيا لبلادهم



الأمير سلمان بن عبد العزيز

3 - حزب الفلاحين الكروات وهو حزب فوجين عميقة في البوسنة ويعمل أيضا على وحدة البوسنة والهرسك ويعتبر حزب معارضة لحزب الجماعة الديمقراطية الكرواتية، ويتزعمه دافو كوشيتش، عضو مجلس رئاسة البوسنة والهرسك. 4 - حزب الجمهور الذي أسسه ستيفان كوليتش، عضو مجلس رئاسة البوسنة والهرسك وهو أيضا معارض لحزب الجماعة الديمقراطية الكرواتية، ويعمل هذا الحزب على وحدة البوسنة والهرسك والحركة الدينية في البلاد. ولهماد التصبب القومى عن الساحة البوسنية. 5 - حزب التجمع الديمقراطي وهو تجمع لثلاثة أحزاب يسارية يتزعمه محافظ مدينة غولا، سليم بشلاجيتش وهو مشهور سابق برنامجه يعمل على جعل البوسنة

بعض الراغبين يتخوفون من تقديرات طرف مسلم يريد أن يدخل هذه الانتخابات، مما يتيح المجال للصرب والكروات أن يحققوا نتائج أفضل لهم. المسلمون، تستعرض خريطة الواقع السياسي، ومستقبل المعركة الانتخابية وفرض نجاح المسلمين في تثبيت موقعهم.

تعتبر انتخابات موستار خطوة الأولى للتحركة الانتخابية في البوسنة والهرسك والتي من المقرر أن تتم في الرابع عشر من شهر سبتمبر المقبل حسب اتفاق دايتون للسلا. في البوسنة والهرسك، ورغم أن الوضعين الأمني والاجتماعي في البلاد لا يزالان لإجراء الانتخابات إلا أن التجمع الدولي وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية تريد إجراء الانتخابات في البوسنة مهما كانت الظروف بسبب ربط الأحداث في البوسنة مع الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة الأمريكية كقوة رابطة للديمقراطية الأمريكية في حلة الرئيس «كلمينتون» الانتخابية. رغم أن الشروط الأساسية لتنفيذ هذه الانتخابات لم تطلق بعد، فحتى الآن لا يسمح بحرية تنقل المواطنين في أنحاء البوسنة والهرسك، ولم يتمكن اللاجئين من العودة إلى بيوتهم ومناطقهم التي يقطن فيها إلا، بأصواتهم ليس فقط في المناطق التي سيطر عليها الصرب، بل حتى في المناطق الفيدرالية التي لا يسمح فيها الكروات بعونة اللاجئين المسلمين خاصة في منطقة الهرسك وهذا ما يؤكد خضوعية على الحكومة البوسنية لتأجيل هذه الانتخابات حتى يتم توقيع اتفاق «دايتون».

ورغم ذلك فقد بدأت الحملة الانتخابية في البوسنة والهرسك منذ فترة لا بأس بها لكنها وصلت إلى قماتها في الأيام الماضية بسبب الانتخابات في موستار، والتي سيكون نجاحها مؤشرا لدخول الانتخابات في الخريف المقبل لنهاية انتهاء البوسنة والهرسك. ويشارك في هذه الانتخابات عدد كبير من الأحزاب السياسية يبلغ عددها حتى الآن 31 حزبا لكن معظمها لن يكون له دور ملحوظ في هذه الانتخابات سوى عشرة أحزاب إلى جانب الثلاثة أحزاب الرئيسية في البوسنة والهرسك وهي حزب العمل الديمقراطي (مسلم) يتزعمه الرئيس البوسني على عزت بيغوفيتش وحزب الجماعة الديمقراطية الكرواتية (صرب) الرئيس الكرواتي فرانتو توفيتش (كرواتي) والحزب الديمقراطي الصربي والذي يتزعمه مجرم الحرب «رادوفان كرايشتش» قبل إعلان انسحابه من السياسة، ويعتمد الحزبان الكرواتي والصربي في برنامجيهما الانتخابيين على الدور القومي ومحاولة الخروج من هذه الانتخابات بطبع الصفة القومية على المناطق التي يسيطر عليها الكروات والصرب للعمل على تجزئة البوسنة في المستقبل. في حين يحاول حزب العمل الديمقراطي إبقاء دولة البوسنة دولة موحدة مستقلة للقوميات الثلاث التي تعيش على أراضيها، وحرية الألبان في جميع أنحاء البلاد. ويتبع باقي الأحزاب الصغيرة بغض النظر كرواتية أم صربية أم مسلمة برامج انتخابية مشابهة لحزب العمل الديمقراطي لخدمة البوسنة والهرسك في حين تختلف معه في البرنامجين الاجتماعي والاقتصادي.

1500 مراقب للإشراف على الانتخابات البوسنية

تشارك مصر في أول انتخابات تجري في جمهورية البوسنة والهرسك في سبتمبر (أيلول) المقبل تحت إشراف منظمة الأمن والتعاون الأوروبي والأمم المتحدة. ويضم الوفد المصري 50 من الدبلوماسيين والمحققين ضمن 1500 مراقب من 80 دولة يترأسون في 49 موقعا تابعة سير العملية الانتخابية والإشراف على خطوات تنفيذها. وقالت منظمة الأمن والتعاون الأوروبي أن السرب الديمقراطي الصربي الانفصالي سيتمكن من خوض الانتخابات بعد أن انسحب زعيمه رادوفان كرايشتش من كل المناصب العامة.

ويؤازر البيلوسا الأمريكي روبرت فريدمان مكتب منظمة الأمن والتعاون الأوروبي في البوسنة والتي يتولى الشترتيد للانتخابات الرئاسية إلى البرلمان الجديد بين الكيانين الصربي والمسلم الكرواتي في جمهورية الديمقراطية واتحادية البوسنة.

البوسنة إلى أين؟

تحالف صربي أرثوذكسي لمنع وصول الإسلام إلى البوابة الأوروبية الشرقية



الحرب العرقية خلفت مأساة كبيرة للمسلمين

سيؤدي إلى صراعات جديدة ولذلك صرح الرئيس الكرواتي فرانتو توفيتش، لصحيفة (Lefigaro) الفرنسية بأن أوروبا والعالم الغربي يتخوفان من نشوء دولة مسلمة في البوسنة تكون مركزا (الاصولية) في نهاية أوروبا ولذلك فرض الغرب علينا الاتفاق الفيدرالي بين المسلمين والكروات وقبيل كرواتيا ذلك لتوجيه

رغم أن السياسة الصربية خلال هجوم الجيش اليوغوسلافي السابق على كرواتيا عام 1991م كان للهدف منه إنشاء دولة صربية الكبرى واغتصاب أراضي كرواتيا إلا أنه كان يجمع العاصمتين الصربية لاجراء والكرواتية زغرب سياسة مشتركة لتقسيم البوسنة والهرسك ومحاربة الإسلام في أوروبا الذي اعتبره الطرفان الخطر الأول على سياسة البلدين المتعصبة قويا. وسارع كل من البلدين لعرض خدماتهم على القوى التي كان لها اهتمام في قلع جنود الإسلام في أوروبا. واتجهت لاجراء إلى موسكو التي تهم دائما لاقتراف جنود الإسلام من الدول القريبة منها خاصة ولها تجارب كبيرة في محاربة المسلمين (افغانستان - الشيشان) وريادات موسكو تقدم الخطط والنصائح للقيادة الصربية في ذلك وأرسلت عددا من خبراءها الذين لهم تجارب في قتال المجاهدين في أفغانستان لادارة المعارك ضد المسلمين في البوسنة. ورغم انتصار المجاهدين في أفغانستان على الجيش الأحمر السوفييتي إلا أن أسباب هذا الجيش كسوبا خيرات لا بأس بها في قتال الجبال الذي يمكن أن يشابه جبال البوسنة. كما دعمت موسكو تأسيس تحالف بين الكنائس الأرثوذكسية في شرق أوروبا تكون مواجهة للأمن الإسلامي على القارة الأوروبية وتم في عام 1994م تجتمع بيني أرثوذكسي في أثينا ضم الكنائس من كل من روسيا - رومانية - بلغارية - صربية - اليونان تكون بداية لتحالف عسكري إذا احتاج الأمر كما يدعون ضد وصول الإسلام إلى البوابة الأوروبية الشرقية. من الجانب الآخر وبعد معرفة كرواتيا أنها لن تلقى دعما كبيرا من زعماء الدول الكبرى ضد صربيا حاولت زغرب استغلال دعم

تتوزع هذه الأحزاب في البوسنة حسب مركز قوتها على الشكل التالي إذا لم نلغز بعين الاعتبار الأحزاب القومية الثلاثة:

- 1 - الحزب الليبرالي الذي يتزعمه «راسم كرايشتش» وهو اقوى حزب معارضة في البرلمان البوسني ويعمل على تسير البوسنة في اتجاه علماني ورسميا بلجوريا للحرية ويطلق نعما من الأحزاب الليبرالية الأوروبية خاصة من ألمانيا وكرواتيا.
- 2 - الحزب الشيوعي الذي يتزعمه «ميراد كوفيتش» عضو مجلس الرئاسة البوسنة والهرسك وله أيضا قاعدة شعبية في البوسنة.

سياستها المعادية للإسلام التي شنت من خلالها دعابات اعلامية معادية ضد كل من هو مسلم ليس فقط في أوروبا بل في أنحاء العالم وطرفت أبواب الولايات المتحدة الأمريكية طالبة المساعدة في هذه السياسة لاعتبار الولايات المتحدة الأمريكية أن الصراعات في العالم نتيجة لاختلاف الثقافات وأن هذا الاختلاف

الندوة الفقهية السادسة تختتم أعمالها في عمان

بطاقة «المراجعة» صيغة بديلة لبطاقة «الائتمان»

اختتمت في عمان أعمال الندوة الفقهية السادسة التي نظمتها مجموعة دلة البركة بمشاركة (23) فقيهاً وعالمًا إسلامياً في مقدمتهم الشيخ محمد مختار السلاسي، ود. محمد العبادي، ود. يوسف القرضاوي والشيخ عبدالله المنيع عضو هيئة كبار العلماء في السعودية، والدكتور عبد الستار أبو غدة، والشيخ تقي العثماني، والشيخ صديق الضريح، ود. حسين حامد حسان، والدكتور عبد الحميد البعلبي، والشيخ عمر الأشقر، والشيخ يوسف قاسم من مصر.

وقد توصل العلماء والفقهاء لمجموعة توصيات ينتظر صورها مطلع الأسبوع القادم بشأن عدد من المواضيع أهمها بطاقات الائتمان، وشركات التأمين، ونظم العمولات المترتبة على بطاقات الائتمان وغرامات التأخير المترتبة على عدم الوفاء بالمستحقات المالية.

عمان - خالد عبد الرحمن

تريليوناً دولار أمريكي حجم مشتريات بطاقات الائتمان بحلول عام ألفين



افتتاح الندوة الفقهية السادسة في عمان

ائتمان تصدر عن مؤسسة مالية أو مصرفية تكون عادة عضواً في منظمة أو شركة عالية تلك شعار البطاقة مثل «منظمة الفيزا العالمية»، و«الماستر كارد العالمية»، وغيرهما وهذه الشركات أو المنظمات بمثابة ناد و هيئة مالية الأعضاء فيها من البنوك والمؤسسات المالية المصدرة للبطاقات، ويصل تعدادها في الغالب أكثر من (30000) ثلاثين ألف مؤسسة

وأوضح أن رسوم الاشتراك التي تدفعها البنوك تشكل الإيرادات الحقيقية لتلك المنظمات بحيث تستطيع تغطية نفقاتها السنوية والإنفاق على برامج التحسين، لضمان استمرار في تقديم البرامج وخطوة الاتصالات، وبرامج التسوية والتضامن وطرح المشاركين في الندوة عدداً من الأسئلة للمناقشة والاستماع لآراء وفتاوى العلماء، بشأنها أو وصلوا إلى أن اللجان التشريعية الإسلامية، ومعظم العلماء قد أجازوا قيام هذه البنوك بإصدار بطاقات الاعتماد (الخمس الشهري) والتي توفر خدمة لجمهور المتعاملين أو تشمل خدمات مصرفية يعود نفعها على حامل البطاقة، والبانك يقبل عليها، وفي بعض الحالات تستعمل كإداة اقتراض (قرض حسن) حين تدفع البنوك الإسلامية المستحقات ثمانية عن حامل البطاقة، والقيام بخصمها من حسابها في نهاية كل شهر.



د. أبو غدة

د. القرني

د. الضريح

البطاقات البلاستيكية أكثر الخدمات المصرفية إدراكاً للأرباح

البلدان التي تعمل تحت نظامها البنوك الإسلامية، خاصة فيما يتعلق بالبطاقات الحلية أو القومية، كما أنه لا يستبعد أن تتبنى هذه الدول التشريعات والقوانين التي تقوم عليها البطاقة الائتمانية في العالم الغربي مع بعض التعديلات.

سعد قطاوي من البنك الإسلامي الأردني قدم ورقة عمل حول بطاقات الاعتماد تركز فيها الوصف العام لنظام البطاقات، مشيراً إلى أن أي بطاقة اعتماد

استعمال البطاقة قد انتشر بطريقة يجعلها مرشحة للحصول محل الشيك.

وأوضح أن فقه القضاء المكارن يوفر علينا رصيداً من الإشكالات والتساؤلات، ذلك أنه ليس من المستبعد أن تعرض نفس الوقائع أو وقائع شبيهة بها لدى البنوك الإسلامية لدى العمل بالبطاقة، سيما وأن مبدأ إقرار العمل بالبطاقة من قبل الرقابة الشرعية، بعد مرحلة أولية يعقبها تطبيق قانوني ميداني خاضع لقوانين

د. صلاح ملائكة: القاعدة العريضة للمصارف الإسلامية وفرت فرصاً بديلة للعملاء

د. صلاح ملائكة الرئيس التنفيذي لشركة دلة البركة للاستثمار والتنمية قطاع الأموال أكد لـ «المسلمون» أن القاعدة العريضة للمصارف الإسلامية وفرت فرصة بديلة للعملاء، عوضاً عن البنوك التقليدية التي تتعامل بالفوائد الربوية، مشيراً إلى نمو كبير في مؤشرات هذه البنوك التي بلغت نحو (75) مليار دولار، مؤكداً أن البنوك الإسلامية شهدت نحو 70% من هذه الأموال (للمجودات) في قنوات استثمارية مختلفة.

وأوضح د. ملائكة أن البنوك والمصارف الإسلامية ترمي إلى تنمية الأرض والمساهمة في تنشيط العجلة الاقتصادية والتجارة البيئية للدول الإسلامية والدول التي توجد فيها بعيداً عن المعاملات الربوية.

وكشف د. الملائكة أن «المسلمون» عن أن دلة البركة تخطط لتوسيع نشاطاتها الاستثمارية والمصرفية في العالم الغربي ضمن منطق اقتصادي قائم على أساس عدم التعامل بالفائدة، وعلى أساس للتعامل بالمثل ضمن اتفاقيات ثنائية، أو من خلال إبرام عقود مراجعة مع البنوك التجارية الغربية.



الشيخ السلاسي

الشيخ القرضاوي

الشيخ ابن منيع

الائتمانية العالية، مشيراً إلى أنها من أسرع الخدمات المصرفية نمواً في الشرق الأوسط، وتوقع أن يصل حجم المشتريات ببطاقات الائتمان في العالم قبل حلول عام ألفين حوالي (2) تريليون دولار أمريكي.

وقسم د. القرني البطاقات الائتمانية إلى ثلاثة أنواع هي: بطاقات الخصم من الحساب، وبطاقة الائتمان ذات القرض غير المتجدد، و«الطاقة الائتمانية ذات القرض المتجدد».

وعرض د. القرني أهم الأسباب الموجبة للبحث عن صيغة بديلة لبطاقة الائتمان، سيما وأن الدول الإسلامية تشهد نمو استخدام البطاقة الائتمانية، مؤكداً أن تنامي الاتجاه العالي وفي الدول الإسلامية للاعتماد على بطاقة الائتمان سيؤدي إما إلى استخدام المسلمين لهذه البطاقات أو تحمل المئات خلال السفر، أو إيجاد بديل شرعي لهذه البطاقة، وعن أهم الفسوفات

قطاع الأموال في مجموعة دلة البركة قدم ورقة عمل حول المسائل الفقهية المعروضة على العلماء بشأن بطاقات الائتمان حين تم تسليط الضوء على أليات عمل البطاقات وقسمت إلى ست مراحل هي: العلاقة الأساسية بين المنظمة العالمية، والبنوك الأعضاء فيها، والعلاقة بين البنك المصدر للبطاقة، والعمل على حامل البطاقة، والعلاقة بين حامل البطاقة والتاجر أو مركز ثمانية الخدمة أو البنك العضو، والعلاقة بين التاجر والبنك الذي يتعامل معه (بنك التاجر)، والعلاقة بين البنوك الأعضاء فيما بينها من خلال المنظمة العالمية، والعلاقة بين المصدر وحامل البطاقة عند تسوية الحسابات، وبين خصائص البطاقات والتزاماتها المالية.

د. محمد علي القرني من الملكة العربية السعودية أعد ورقة عمل حول بطاقة المراجعة (صيغة مقدمه بديلة لبطاقة الائتمان) قدمها موسى شحادة مدير عام بالبنك الإسلامي الأردني أوضح فيه أهمية بطاقة الائتمان في المعاملات المعاصرة، حيث تعتبر البطاقات البلاستيكية من أكثر الخدمات المصرفية إدراكاً للأرباح، لذلك تجد حرص البنوك على استمرار تقديم هذه الخدمة وتطويرها.

وأضاف أن عدد حاملي البطاقات البلاستيكية ارتفع إلى (325) مليون شخص بالنسبة

دلة البركة قدمت ورقة عمل حول الجوانب الاقتصادية لمؤسسي شركات التأمين بين الأخلاق بطبيعتها التكافلية، وأشارت الورقة إلى أن طبيعة شركات التأمين الإسلامية تختلف عنها في شركات التأمين التقليدية من حيث قيام الأولى على أساس التكافل بالبرع من المكتسبين بالقسمة كلياً أو جزئياً الاستفادة من الحصيلة في التعويض عن الأضرار واستحقاق التعويض وجعدهم الفائض التأميني بعد خصم المصاريف واقتطاع الاحتياطيات اللازمة لاستمرار قيام هذا النشاط، بذلك ينحصر دور المؤمنيين في إيجاد الكيفيات التأمينية المرخص بالعمل، كما تنحصر استراتيجيات في العائد الناتج عن استثمار رأس المال الذي تم اكتسابه به بعد خصم المصاريف وتضمن العائد أن معظم شركات التأمين الإسلامية في الوضع الحالي يناهضها استثمار أموالهم هم أيضاً يديران استثمار أموالهم، وقد أدى هذا الوضع إلى فقدان الحافز لدى المؤمنيين الذين يحصلون أموالهم لصالح إنشاء المصروف التأميني دون أن ينتفعوا إلا بعائد استثماري ضئيل في الغالب محدود لأن احتياج رأس المال لاستثمار قيام الحافز، وحول دون الحرية في استثماره.

واقترحت الورقة أن يهدف المؤمنون بالبور الإداري والاستثماري سواء، لرأس المال أو لخصم الأقساط أو فائضها وذلك بما لا يقلل من قيمة التأمين الإسلامية، وبخاصة خصية الفصل التام بين رأس المال والأقساط وعدم إعطاء المؤمن أي حصة من الفائض من خلال قيام المؤمن بسدور المصارف مدير الاستثمار المؤمنين بجهة المدير لإعطاء صندوق التأمين

واقترح قيام التأمين الإسلامي على مرحلتين: الأولى صندوق للتأمين بين المؤسسات الإسلامية يعتبر نواة أولى تنضوي إلى الصيغة الحالية للتأمين مستمدة من روح الشرع الإسلامي الحنيف الذي يقوم دائماً على الحق والعمل ويتعد كل البعد عن أي شائبة أو شبهة، ومن أجل ذلك وتسهيل التنفيذ اقترح أن تبرع كل مؤسس إسلامي بقدر استطاعته وليكن 1% من صافي الأرباح قبل التوزيع.

أما المرحلة الثانية فهي إنشاء شركة تأمين إسلامية تقدم أصولها الثابتة في كتاب الله وسنة رسوله عليه السلام، مشيراً إلى أن الخطوة الأولى بهذا الاتجاه قد بدأت بتأسيس صندوق التأمين الإسلامي بخصيلة تبرعات المؤسسات الإسلامية للنشطة للصندوق.

وتحدث د. قاسم مطرأ حول العمل على شركات التأمين الإسلامي وبورها في حماية الاستثمارات الإسلامية من المخاطر.



جانب من المشاركين في الندوة

ويضيف د. قاسم أن بعض الباحثين قد راوا أن أحكام الشرعية فيها ما يسد مكان هذا النظام المفضل على الإسلام، لأن الأحكام الشرعية هي أصل لكل تعاون وتكافل، ويقترن من هذا الرأي القول بأن التأمين على العقارات أو التجارات أو الثروات يمثل في أن تقوم الدولة بجمع الزكاة عنها وتكون مسؤولة عن تعويض صاحب الضمانة ما يصيب بضررها من ضرر الحريق أو الغرق أو التلف لهذا فإن أحياء فريضة الزكاة على المستوى الرسمي هو فرض على الأمة في مجموعها حاكمين ومحكومين وفي هذا ما يقضي على أي تأمين للأفراد.

وأشار إلى أن الصعوبات الجمة تحول دون المؤسسات الربوية وتؤثر في التخلص من الفقر والرياء، وبما أن الزكاة تعالج وتؤمن الحالات الفريدة فإنها أمام ضرورة تأمين إسلامي بين المؤسسات الإسلامية الكبرى التي تتجاوز بعض أضرارها طاقه حصيله الزكاة، ومن هذه المؤسسات البنوك الإسلامية التي ظهرت وملاها الدنيا والتي سوف يزداد ظهورها وانتشارها.



المؤتمر الصحفي في ختام الندوة

دكتور يوسف قاسم - جامعة القاهرة - قال في ورقة عمل قدمها للندوة تحت عنوان «التأمين الإسلامي وأهميته بين المؤسسات الإسلامية المعاصرة» قال فيها إن أهمية التأمين في حياتنا المعاصرة خاصة بالنسبة للمؤسسات الاستثمارية والكبرى في ضوء تنامي المخاطر الاستثمارية، ولواكبة الخدمات التأمينية التي تقدم للشركات التجارية على ما يشهده من خلل شرعي، فإنه من المهم البحث عن صيغة للتأمين خالية من المخالف الشرعية يمكن أن تلجأ بها المؤسسات الإسلامية فيما بينها عملاً بمبدأ التعاون، بحيث إذا تعرضت لخاطر جسيمة، فإن مجموع المشاركين في هذا النظام التأميني الإسلامي يقعون معها ويشدون من أزرها بتقديم الدعم اللازم أو التعويض المناسب، وبذلك يتأثر كل مؤسسة تشاطرها الاستثماري مع شيء من الضمان والاستقرار، وعرف د. قاسم التأمين التجاري بأنه عقد بين طرفين يقوم الأول بدفع أقساط معينة نظير قيام الطرف الثاني بدفع مبلغ من المال إذا تحقق الخطر أو وقع الحادث، مؤكداً أن التأمين التجاري بصورته الحالية غير جائز شرعاً وذلك حسب منهج جمهور الباحثين المعاصرين لآلة كثيرة أهمها أن التأمين التجاري عقد من عقود الغرر التي نهى عنها النبي صلى الله عليه وسلم إذ لا شك أن عقد الغرر لغو إحدى صور كل أموال الناس بالباطل، فالغرم هو الجهالة المفضية للنزاع والذي يترتب عليه أكل أموال الناس بالباطل إضافة إلى عقد التأمين التجاري الذي يقوم أساساً على الفائدة الربوية، لكن للخصميين في علم الإحصاء والتأمين يقولون أن استكمال الفائدة الربوية ضرورة من ضروريات التأمين ولازمه، وليس شرطاً يشترطه المتأقنان في العقد.

مرحلتان لتطبيق التأمين الإسلامي إنشاء صندوق للتأمين الإسلامي كمرحلة أولى لشركات تأمين تكاملية

في هذه الصفحة الأخيرة نراجع بعض موضوعات ربط المنهج ونحاول أن نستعرض الصور الأكثر إشراقاً، وذلك من خلال الحوار مع أعلام الأمة - بعض الكتاب - والمثقفين - والسياسة - وكل ذلك منظم في إطار الإسهامات لعالم المنهج.

من يتصلدى للفتوى

المفتي هو وارث الأنبياء، وهو المخبر عن الله تعالى، والموقع عنه أحكامه، ولا شك أن الفتوى بهذا الأمر مقامها خطير وشأنها عظيم، لذا يجب على المفتي أن يكون على جانب من الدراية بفقاه الدين وأصوله، وأن يكون مطلعاً على أحوال أهل العلم وما انشغوا عليه، وما اختلفوا فيه، ومصدر الاتفاق، ومصدر الاختلاف، وأن يكون على جانب من العلم بمقاييس القياس. من هنا فقد أكد الشيخ عبد الله بن منيع عضو هيئة كبار العلماء بالسعودية أن الفتوى مقامها خطير لأن المفتي يقول عن الله بأن هذا حلال، وهذا حرام، ولا شك أن الذي يتحدث وينسب القول والتحليل والتجريم، والندب والكرهية ينسب ذلك إلى رب العالمين لا شك أنه في مقام خطير، لأن كان على جانب من الضمالة العلمية والضمالة الفقهية لا شك أنه معرض للخطر ومعرض للزلل ومعرض للضلال والإخلاق، فهو يتحدث عن رب العالمين، فيجب أن يكون

الرياض، عقيل العقيل : مكة المكرمة، محمد حسن نوفل

للفتى على جانب من الدربة بقواعد هذا الدين وباصول هذا الدين، وبالمعرفة الممكنة له من كتاب الله سبحانه وتعالى الذى هو المصدر الاول لهذا التشريع العظيم، وان يكون ذا رتبة بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لفتى هو المصدر الثانى من مصادر التشريع، وان يكون على جانب عظيم من الاطلاع على اقوال اهل العلم وما اتفقوا عليه وما اختلفوا فيه ومصدر الاتفاق، ومصدر الاختلاف، كما ينبغي ان يكون على جانب من العلم بمقاييس القياس، فالقياس والاجماع مصدران من مصادر التشريع.

فالاجماع هو المصدر الثالث والقياس هو المصدر الرابع، وهكذا هناك مصادر اخرى، الاستحسان، والمصلحة، وما يتعلق بذلك. فينبغى للفتى ان يكون على جانب مؤهل له من هذه الابدات لتكون اهل الفتوى.

على طالب العلم
الالتسرع في الفتوى

[illegible]

وفي الحديث : « من أفتى بغير
ثبث فإنا إنشأه على من أفتاه »
وعلى طالب العلم ألا يتسرع في
الفتوى ولا يقول في المسألة إلا
بعد أن يعرف مصبرها بقول
وليل، ومن قال به قبله فإن لم
يكن أهلاً لذلك فليعط القوس
باريها وليقتصر على ما يعرفه
ويعمل بما حصل عليه وأواصل
التعلم والتفقه حتى يحصل على
حالة يكون فيها أهلاً للاجتهاد،
والله الهادي إلى الصواب. ■

الدارموي في سنته وهو حديث مرسل
عن زيد قال: ما سألت أبا هريرة
عن النخعي - عن شيء إلا أعرفه
الكرامية في وجهه. ومن علماء
السائب التابسي قال: أتركوا
أحمد بن علي بن أبي حمزة
يعرفه. ومن بيان بن عبيدة أن
جسر الناس على الفتيا أقبل علماً
إلى غير ذلك من خوف السلف
والفتيا وسوء ربحهم. وأذا كان
الصحابا يخرجون من الفتوى و
أقرب الناس عبداً برسول الله
صلى الله عليه وسلم - فاشد
من تلبسهم بين يديهم فاحترج
منهم ما نذكر التوسع في الفتاوى
قبل التهم التيقن العميق للشأن
من البليد الفسقي عن علم
صحيح. وأما نذكر التكملة
من وقار من العباد.

من هو المفتي
 وإذا تبين لنا هذا فمن المفتي الذي يستحق أن يفتي ويوقع عن اسمنا
 فعلى أحكامه؟
 قال ابن حمدان الحنبلي - رحمه الله - :
 "عظم أمر الفتوى وخطرها
 وإلّا قلّ أهلها من يخاف إشها وخطرها
 وأقدم عليها الحمقى والجها
 يرضوا فيها بالقليل والقال ، واغتر
 بالأهمال والإهمال واكتفوا بزعيم
 منهم من العدد بلّاء ... وغرهم
 الدنيا كثرة الأمن والسلامة وف"

منهم يتحقق الآخر من حيث
لا العلم، وليس أهلا للغة،
تحدث عن جهل، وهكذا يرمى
بكون هذا سببا من أسباب
سنة الكلمة، وفصل الوحدة
به الخصوص، ولكن الشيخ
يقول ينبغي أن يكون مراده أو
الغرض من قوله تجرد الباحث عن
المراد من النزاع، وكان على
كون سببا من أسباب الصلاح
الوارد في قول الله سبحانه
لنبي خسر إلا الذين أفوا
بالحق وتواصوا

استشاري وإلى مهندس معماري
متمكن وغير ذلك، فلماذا غابت هذه
الأمور وهذه الضوابط في النواحي
للشرعية واستحكمت وتزداد يوماً
بعد يوم في العلوم الأخرى الشرعية
إن هذه قضية خطيرة.

في القصة فضل
عظيم من كان من أهلها

من جانبہ فقد اكد الشيخ د. حسين بن عبد الله العبيدي - عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة بالرياض ان القصة شأنها عظيم وخطرها جسيم لان الفتى هو الخبير بحكمه الله تعالى وهو الواقع من غير تعامى ولا تحامل وفي الفتوى فضل عظيم ان كان من أهلها لان الفتى خارج الانبياء - صلوات الله وسلامه عليهم - فليعلم عن يربوب في فتواه وليؤمن انه مسؤول غذا وموقوف بين يدي الله سبحانه وتعالى.

وقال: انى لفتنى غير عليم ان
يستخسر عظمى الفتى زخرا، وان
يجهل ويقرقر من قفروا، كما
لا كان كيان - ولا كان كيان
التعليق عن ذلك سبحانه وتعالى
العلم. ولذا كان ناسي التوقيع
من اللوك بالمثل الذى لا ينكر قسمة
ولا يجهل شرف وهو من ابي المراتبة،
فيكتب من التوقيع من ابي المراتبة
والارض والسماوات تحقيق من ابي المراتبة
الى ذلك الخسيس ان لا عنة، ان لا
يتاحبه له ابيه ان رايه رايه من ابي
الاقية قبله، لا يكون في صدارة
حرج من قول ابي الصديق والصدق
الى المصانير وماهية وكفى ويكفى
للعبس الى توله بنكتى
الارباب فحاز، يستغفرتون في
النساء له الى يتقدمي وهو
يتعلم الى اخصاب، الى
وكفى من توله الى تلهالى
شروا ضلالا اذون الى كتابه
يستغفرتون الى ابي يتقدمي
اتكافله، ويطلب اللتي عن يدي
في فتواه، وايوتها الى سؤل
الى فتواه، الى

موقوف على خير الله

وأول من قام بهذا المنصب الشريف سيدي المرسلين وأمام القديسين عبد الله يوسف - صلى الله عليه وآله - وسلم - فكان يقضي عن الله بوجهه الكريم ثم قام بالقانوني عبد صاحب الدين رضي الله عنهم أجمعين.

والخطوة القويى كان أناساً أفاضوا بعلومهم العلماء الفاضلن العاملن، ويقضى عنها الفرياء الجامعلن والمفائلن والمحتسرن والقناصلن، وذلك كان السلف يتهمهن القويى لما يملعن من قنومها وظنومها وعظم قنومها، ولذلك توفقوا عن القنوم وتداولوها بينهم فكان الحكم، وقد روى الدارمى فى سننه فى باب من أتى القويى وكرد التعلق والتدوم، عن علي بن السائبر عن حماد بن عيسى عن حماد بن

يقولون: لقد أدركت في هذا المسجد عشرين ومائة من الأنصار وما منهم من أحد حديث إلا ود أن أخاه كفاه الحديث، ويسأل عن فتيا إلا فد أن أخاه كفاه الفتيا، وفي لفظ أنس قال: «كان يسأل أحدهم عن المسألة فيهردها إلى أبي هذا في هذا الحديث» ترجع إلى الأولى. وقال البراءة: «لقد رأيت ثلاثمائة من أصحاب بدر ما فيه من أحد إلا وهو يجب أن يتكفي صاحبه الفتيا».

الفتى إذا كان على جانب من الضحالة العلمية والفقهية فإنه معرض للخطر لا يجوز لجاهل أن يتحدث عن أحكام الله في التحليل والتحرير

المسألة: لماذا ذهبت قضية التخصص في تعلم العلم وطلب الفتوى وازدادت عناية في الأمور الأخرى

كان السلافية هيبون الفتوى لما يعلمون
من قدرها وخطرها وعظيم موقعه

[illegible][illegible]

فأما، أو كان أطول، أو أن عدتها
 ٢٩. أو الزوجة سواء وضعت قبل ذلك أو
 ٣٠. وأما الشيخ ابن منيع أن الخلاف
 قد فيها بين أئمة المسلمين أي
 ٣١. وثيقة وأصحابه، ومالك وأصحابه
 ٣٢. شافعي وأصحابه، وأحمد بن
 ٣٣. وأصحابه وغيرهم وجد بينهم
 ٣٤. خلاف لكنه أي فرقة الشريعة، وأما
 ٣٥. من هذا الخلاف سبعا من أصحاب
 ٣٦. فرقه، ولا من أصحاب ابن كنفان
 ٣٧. معهم إلا بعض شيئا، بل جاز
 ٣٨. فمهم الله كل واحد منهم مترجم
 ٣٩. في الآخر ويقول لعل الحق معه إلا
 ٤٠. لي يظهر لي إلا ما اجتمعت فيه،
 ٤١. كذا الحاصل.

الشيخ صالح بن عبد الله
عبدلن أن عوفية قبل التوريس بن غانيم
بسرعة والبراه أوضع انه يجيب
مسلماً قلادة عامة لكل الاشياء
ثم نعد من الطب والبراه
بنسنة العمارة والتيسنة والعلوم
الناس تطليقون هذا الفن، فالإنسان
يتخصص في هذا الفن، فالإنسان
الأساسي من الطب والبراه
من هو هذا الطبيب من أين
يعمل وكم من سنة يعمل وكم من
اشياء يعرفها من الطب والبراه
الطبيب عابداً، فله هو استشاري
أخصائي، فجلده طرحه هذا
السؤال حين سلمه إلى السور
أشترى سلمه فإنه يسأل
وما هي مايتها إلى آخره
من تلك الأمور لا يكاد
إلى متخصص معين
أريد أن يحتاج إليه من طب أو
بنسنة أو غيره من الطب والبراه
استشاري

[illegible]

رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قد روي عنه وآثاره ولم يكن هذا
 من قسبها من أسباب قوة
 به رسول الله صلى الله عليه
 عليه ولما اتبعه القاتيلين لم يهاجمنا
 ولا جدته دعما ولا نصرا فيه
 إلى حديث رسول الله صلى
 عليه وسلم أصحابه لا يميلان
 إلى قسب العصر إلا إلى نبي
 الله، واختلف أصحاب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في حديث
 الجدة، واختلف الصحابة في
 عهد عمر بن الخطاب
 عليه السلام في التراضي التي
 فيها السليمون في التراضي
 في العراق وفي عدة الأوصي
 وبعها قال ابن عسقلان في غزوة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بعد أن اذمه الله سبحانه
 عليه وعلى أصحابه التماس
 خروج من يهود بني قريظة
 عليه السلام فقال لهم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 لا تأخذ أحدكم العصر إلا في
 قريظة فذهبوا مستعجلين
 به رسول الله صلى الله عليه
 عليه وكان صلاة العصر
 في يوم أن يصلوا، فخرجوا
 يسيرون بينهم ولم يصلوا العصر؟
 فلهذا في بني قريظة ولا تأخذ
 قريظتها في ما بينهم،
 فذهبهم ابن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم إلى نكاح هذا القول
 صاب أن يكون نكاح السبي من
 بني آل السبي السبي من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في نكاحه، ولم يكن قصده
 من ذلك، فتمت الفصل

[illegible]

الشيخ ابن مئني الخلاف
 ماء فقال : ان الخلاف كان
 الشريعة وليس في اصولها
 ما ان الخلاف في قديم
 محصل في حياة النبي صلى
 وسلم وبعد مماته ولم يكن
 سبباً من اسباب تفرق
 ولا التبعية. وقال الخلاف
 لم له حالاً

يكون خلافاً في أصول
ويعمل على الاعتقاد فهذا
هو أصل المعتقد، وإذا
ما على أصل المعتقد
هو أصله صلى الله عليه وسلم،
والشعبيون ومن تبعهم
يجمعون جميعاً متفقين على
هذا الدين فيما يتعلق
في حق الله في تعويده في
الوقت، واليه في أمته
لا يختلفون فيما بينهم، وإذا
في الإسلام مجموعة
الذهب، الحنفى، والمالكي،
والشافعي، والنبطي،
والحنفلي الطائفة، وكذلك
الندوة مكتب الأزاني،
فهموا هذه في الواقع
أذهب في القول مختلفة في
توقيع، على جميعاً متفقين
على ما جمع ما هو أصل
الدين، وإنما اختلافهم
الشريعة، هذه الاختلافات
وتصل منها مجموعة
الضالة هذه في الواقع
أن تقول بأن خلافات
في فروع الشريعة، وإنما هي
في أصول الشريعة، وإمر
في حكمته صلى الله عليه
تستطيع اليهود على إحدى

[illegible]

والفق
ينبغي
من
قائد
جيد
مسئ
البحر
كلنا
للم
الق
الاج
عليه
اج
يضم
الله
...

فيها

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible][illegible]

الخلاف المبني على تحرى الحق لا غبار عليه

عالي ذكر عن بني اسرائيل وعن اسباب تفرقهم انهم تفرقوا بعد ابيهم العلم دوما تفرق الذين اوتوا الكتاب ولى ان بعد ما جاعته ابيهم لكن تفرقهم كان مبني على البيه، اولا التزام الالهي، ثانيا الرغبة في ان يكون سبب لكل البحث عن الحقيقة فهذا في الالهي معتبر مصدرا من مصادر الاختلاف، وقد يكون سبب فجذ الخلاف مصدر الخلاف هو العجز عن تحرير محل الخلاف، فتجد الباحث المتأنيدين في أي مسألة يختلفون بينهم لكي واحد منهم أي مخالف للرأي الآخر، والسبب في ذلك انهم لم يحيروا مصدر النزاع، فلاد بد تحرير محل النزاع بل المسألة قد يكون في مجموعها جوانب، وجانب مثل اتفاق من الجميع، وجانب لا علاقة في الموضوع، وجانب هو محل البحث، فإذا تحرى محل النزاع من ذلك سببا من اسباب الفصول في الحقيقة، وما اذ لم يتحرر من اسباب ومحل الاختلاف فذلك من اسباب التفرق والاختلاف في موضوع أي يقوله كل واحد من المتألفين . وقد يكون سبب الخلا

□ بين الشيخ ابن منيع أن الخلاف في فروع الشريعة لا ينبغي أن يكون سبباً من أسباب تفرق الكلمة، بل ينبغي أن تكون كلمة المسلمين واحدة، وهذا خطأ في مسألة من المسائل الفرعية فهم ذلك سلف في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفي عهد من بعده من بعده وفاته، وفي عهد التابعين، وكانوا رحمهم الله أمة واحدة فيما يتعلق بأصول التشريع وقواعده العامة، وقال الشيخ ابن منيع إن ينبغي أن نفهم أن ندرن أن الخلاف إذا كان القرض على وجهه، وهو الحق والتواصي به، والبحث عنه فهذا لا غبار عليه، وإن سلكنا صانع في ذلك، وأما إذا كان مصدر الخلاف الجهل، والجهل إذا كان خالصاً، لا يجوز لجاهل أن يحدث عن أحكام الله تعالى والتحريم ونحو ذلك بل ينبغي له أن يعرف قدر نفسه في أمراً عرف قدر نفسه - والله سبحانه وتعالى يقول فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون، وقد يكن مصدر خلافه الهوى، والظن والبيان بالله وبمحمد - والله سبحانه

من أواد أن ينصع لنفسه، ويستحق لها أن الطريق إلى الله، يستطيع أن يكون الطريقة النجدة لأن رسول الله عليه وسلم قال هم من كان على ما أتى عليه اليوم أي، فالناصح لنفسه يستطيع أن يلقى الله والملك الذي هو أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الله صلى الله عليه وسلم، وفي أصل الشريعة، وفي العامة، والحمد لله أن يعجز عن الوصول إلى الشريعة، فكذلك، وبالله، وسنة رسول الله عليه وسلم مجزئة لكل من هذه يستطيع أن يكون من هذه ناجية.

الزم: 21493 - فاكس: 6696100

توضیح من الشیخ ربیع المدخلی

□ في اللقاء، الذي أجرته معه جريدة «المسلمون»، ووردت بعض الأخطاء التي لا تخفى على أي عطف القاري، ومن ذلك على سبيل المثال ما سطرته من كلام «الشيخ» ربيع على بعض النسخة السليمة للعمود السادس وأصله: «فكيف يداينهم عن سيد قطبي وقد علم... الخ»، قد سقط اسم سيد قطبي من السياق فداينهم للشيخ.

■ هناك خطأ آخر في الصفحة السادسة حيث ووردت عبارة «وبكثير من المحرمات» وواقع الحال أن المقصود «بعض المحرمات» كما لا يخفى على أحد... لذا نود التوبة! ■

طبيب يطالب بمحاكمة
مهنية للسفاح كرادجيتش



رادیوفان کراچی

كانت زراها على شاشات التلفزيون أثناء
تأجيله كانت مليئة بالتحدي والرفعة في
المتأخرين من الانتقام والتعنيف. وقد كانت
تتحدث حادة سادية وعذبة عن حياة
تريسان. وكان يصغر أن يظهر على
الضوء الأبيض بتبرحة إلى متى قلنا جيداً
في أم من أم من متى سنأخذ طيبة عمله.
والآن قد حسم بعض الحق
وقد هذا الرجل لحكمة مجرى
الفسر. ألا يجب أن
والحيات الطبية الدولية على مستوى
العلم أن تحاكمه في الأخرى على
تستكشفه وتوابعه وأدب ممارسة مهنة
الطب والطب النفسي بوجه خاص
إنني أهاب القضاة الطبية
والمنظمات ذات العلاقة هذه المهنة
العظيمة في كل بلدان العالم الإسلامي
أن تبدأ الحركة في هذا الاتجاه لكي
تتبع بقية التخصصات الطبية العالمية
بمعاكمه هذا الطبيب مهنيًا بالإضافة
إلى محاسن كرمه حرب ارتكب
مذابح ضد الإنسانية ■

د. محمد المهدي
الطاف
السعودية

السوق الإسلامية ضرورة عصرية

□ تعقيباً على الموضوع الذي نشره في العدد 587 بعنوان "التكامل الاقتصادي بين الدول الإسلامية" يقول الأستاذ:

تواجه الأمة العربية والإسلامية تحديات عديدة منها إثارة السلمين في ليبيا وليبان، وما يعانيه مسلمو كشمير والتشيان وغربها مما تثيره كشمير كبيرة في الدخل والثروات بين الدول الإسلامية. كما تعاني كل الدول من ضعف في بنيتها الاقتصادية حيث نقص في الإنتاج وظل في التوزيع وفقرت في بحر من البطالة وجزعت عن متطلبات التنمية ودخلت في دوامة التخصم أثناء انتشار البطالة والعدوى العالمية مما جعل الدول الإسلامية رهينة لسياسات النقد الدولي وذلك لعدم الأمن ومن التحديات كذلك الكيانات الاقتصادية العالمية التي هي ليست إلا إمارة تستهفب الثروات العربية والإسلامية من أجل النقطة العربية مرمية للسود الأولية ومسلحتة للفتحات الأجنبية. أما المؤسسات المالية العالمية فحدث وأجر استعارة حديث في عهد جارية في طع، استعارات وبين مشاريع تنموية أو استعمار صورية أكثر شحاراً نتموه في ظل هذه الظروف بات من الضروية ترحمة عمل السوق الإسلامية المشتركة إلى واقع السوق متطلبات التنمية بهدف الوصول إلى أفضل للععاون المشترك بين الدول الإسلامية لتلقى صنفها لمواجهة التحديات الاقتصادية

مصطفى عثمان الحسيني
الطائف - السعودية

الذين يحتلون به صلى الله عليه وسلم والسير على ما سار عليه وأصحاباً وخاصة في الأمور التوقيفية والاجتهاد في الأمور لا خير من استغلالها وإنه ذلك علماؤنا الموقر بعقيدتهم ومنهجهم وهم كثر والحمد لله وخاصة في بلادنا المباركة

والخير الأمور السالفة على الهدى ونشر الأمور المحضات القاتلة

وأخيرا هي نصيحة لكاتب المقال ولكن من نثر شبهة الجعاعات أو بفتحها من إظهار منهج السلف ويلتق كل علم السلفين أمثال سحابة الورد الشيع بعد العزيز بن باسند الله في عمره، وفضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين وغيرهما من علماء السنة الذين لم يتجنّبوا الجعاعة بل الجعاعات بل هي منهج السلف الأمة يرسون ويعيون وقد وضع الله لهم القبول في الأرض ورفع كبرهم وأعلى شأنهم.

رضوان بن حسن الزهراني - جدة - السعودية

تكوين على منهج رسول الله صلى الله عليه وسلم وفق منهج السلف

[illegible]

تعالى: «الذين آمنوا وعلوهم
إيمانهم عظيم أفلكتهم
الأمم وهم مهتنون» أفلكتهم
الأمم تعني أنهم كانوا
تفرض الصنيع وأتباع منهج
السلف والخلف من التبعية وتغيرهم
من أجل الاموال، دليل على ترفيق الله
لهم وكذلك معارضة أهل البدع
والأموال، وقد وصفنا في
كتابنا: كم عمر محمد بن
خمس مئة سنة أو ستون، وكم عمر
عروة شيخ الإسلام محمد بن
عبد الوهاب - عليه رحمة الله -
وكيف نجحت مع شدة الصرايين
والتعصبات لها، لم تستع من الله
في نجاح دعوة الإخوان ولا الجال
للمقاومة فتمتدح الشيخ في دعوة
محمد صلى الله عليه وسلم وأما
جماعة الإخوان عليه جمعة
أسست على النطقه ويصاحبه وغيره
لما نجحت لهم الجماعة وتغيروا
فلاذات كل البلاد وأهلها ولكن يوم
فشل ذلك العربان لم تفرح في
هذه البلاد المباركة التي حباها الله
بؤلة أم المؤمنين شرع الله وبقين
من رجوه المصالح والأموال

عدا بعض من درس في هذه البلاد المباركة وتقرر بعلمائها شيئا ما فكان أن رعى حميلة عليا لا غير بها. **بعدة التكفير** وفيها من ذلك أن تأراها الإخوان المسلمون البركة أساس قيام جماعة الإخوان على الطريقة الحمصانية الصوفية كما نرى ذلك مؤسس الجماعة في منقارها.

كيف يكون الإخوان ضحية وهم الأساس في نشر الدين والفرقة بين المسلمين ولا شأن ذلك إلا بتساهلهم بمنهج السلف والعلم الشرعي وطاعة الوليد منه (علم التوحيد).

دائما ما يكذب زعماء الإخوان ويمنظرون المناقشة والمناظرة ولا يكن صاحب البسطة دائما في حشر وكثيرا ما يبهتون من ألوانه واعتقد أن كشف من هذه الحقائق وغيرها ما يؤول إلى الحقيقة المنطقية لا يعدل ما بل هو من منهج السلف في الرعي على التمسك.

أجابه على تساؤلاتك من قدامس القشل والنصار حول الله

الإسلامية ومن بينها جماعة
فعل واسعة وسطه القراء.
نوان المسلمون: ضحية وهم
توان وليس منهجهم العلم
خلافاتهم الزناة ومع العلم أن كل
من يتكلم عن الإخوان أو يبين خطو
منهجهم فهو غير عامل عند الإخوان
فما هي الموضوعية والعدل التي
تتمتعون؟
أما ما حصل من قيام بعض
الشباب بأفعال معيبة كما تقول فما
علمهم هذا إلا شرمة في ثمار ما
غرسه الإخوان ويطلق من مصمم
منهجهم.

● والمسؤال الذي يطرح نفسه ما
هو العلم الذي تقصده أنت عند
الإخوان وذلك من معاشرته لعل
هو العلم بالسياسية والواقع كما
يقولون، أو الاعتماد على القصص
والأدوية والفرائض وجمع ذلك كله
والتي تعلم عن الإخوان أن كل
أحداثياتهم ضمنية في ما ذكرت
أما الشرع فلم يدر من منهجهم

□ قضيا التحزب والجماعة الإخوان المسلمون، أثارت رد القارئ بسماط. - كيف يكون الأقران الأساس في منتصر الدين والشرعي؟ تقول رسالة القارئ □ جزاكم الله خير الجزاء على نشرتم من جماعة الإخوان المسلمين، بغیرها من الجماعات التي لا شك اختلاف في خُطرها وأثرها على الأمة الإسلامية واعتقاد كثير من الناس في هذه الجماعة وغيرها من الإسلام وأهل السنة، ولقد ساءنا ما كتبه الألاع محمد العبدل محمد العبدل (واشنطن) في العدد 598 تحت عنوان الإخوان وخساي الفكر. تقول دكر في مقاله سي ملأحت ملاحظاتي على من سبق له وإن كتب عن الإخوان في جريدتك الغراء أنا على حد علمي القاصر انتاق عملك كملاحة على هذا.

□ قوله إن القارئ قد يكن موضحاً، ما هي الموضوعية التي يوليها وهل هي موضوعية الإخوان المسلمون، هو ما ينبغي به،

— د. محمد بن عبدالقادر هنادی —

استقرار المجتمع المسلم

[illegible]

علي رضا بن عبد الله

**قراءة في كتاب: «تسفيه تنبيه الغبي
بتبرئة ابن عربي» 2.1**

❏ مؤلف الكتاب هذا هو العلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي - إمام وخليفة طائفة السالكين محمد الفاضل بالأسقفية عام 945 للهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم.

وقد عرف المؤلف في علم التنسيب الحديث، والقراءات، والفقه، والأصول.

ومن أشهر مصنفاته كتاب ملطقي الألبان في الفقه الحنفي.

وقد ذكر في مقدمة الكتاب - بحمد الله تعالى - على ثلاث نسخ خطية، وعلقت على مواضع الكثير من الفوائد التي أرجو الله أن ينقلها من أي خاصة لوجهه.

والكتاب رد من مؤلفه على الحافظ السيوطي الذي ألف رسالة في الدفاع عن عربي سماعا: «فتبينه الحافظ يبرئني من عربي» وأيضاً يزعمه الحافظ السيوطي أنه يرد على الحافظ الحلبي في كتابه العظيم: «فتبينه الحافظ يبرئني من عربي».

ومن اعظم ما علي به الحافظ السيوطي - بعد ذلك - هو رجوعه إلى الحق في شأن ابن عربي، فقد ذكر في كتابه: «تبيينه الحافظ يبرئني من عربي» - كما في (ص 16) من كتابه هذا - وفي الكافي الأخير: «إتمام البرية شرح التنقيص» - قوله: «فصل في ما يدبره الأئمة والمسال» - ويومر تحريماً غليظاً أن يفسر القرآن بما لا يقتضيه جوهر اللطف كما فعل ابن أبي البرقع الذي ينسب إليه كتاب «التصوص» الذي هو كتاب «كلام».

وقال في أوائل «إتمام البرية» ومقتدراً أن طريق أي القاسم الجديد - سيد التصوف - علماً وعلاً ومسجياً - خلاف مقوم فإنه كال من اليد، وأنار على التفويض والتمويل، والتبري من النفس، بخلاف ما عاين من المتصوفة كال ابن عربي المالتي واضعاً، فإنها زينة متافهة والسالك والسبب».

وقد بدأ المؤلف كتابه - بعد الحمد والثناء - بال «والصلاة والسلام على رسول الله» - ببيان سبب تنقيح الكتاب، وأتم استجابة لأمر من له الرأي السديد، في شأن حقيقة تعاقبات السيوطي حول فتواه عن ابن عربي.

فقد فهم المؤلف السيوطي بعصمه وإبلاله والسفة: لكثرة تلبيسه وتقليصه في كتابه: «فتبينه الحافظ يبرئني من عربي» - وأثبت - بما لا يدع مجالاً للشك - أن السيوطي كان من يندر كلام الحافظ ابن عربي في ترجمته ليعلم القاصد لابن عربي، حتى يشمر القاري، بميل الحافظ ابن حجر - أيضاً - أولئك المؤيدين لابن عربي.

كما رد المؤلف على السيوطي تشكيكه في صحة نسبة كتاب: «التصوص» والفتوحات المكية لابن عربي، وأثبت أنها مقطوع بصحتها لابن عربي لشهرتها عنه.

ثم بدأ المؤلف كتابه بفرصات لابن عربي يقتضى العلم والعمارة من أمثال العز بن عبد السلام الذي صمغ عنه قال ابن عربي: «هو شيخنا سيّد كذاب».

توجهات حول ممارسات الدعوة

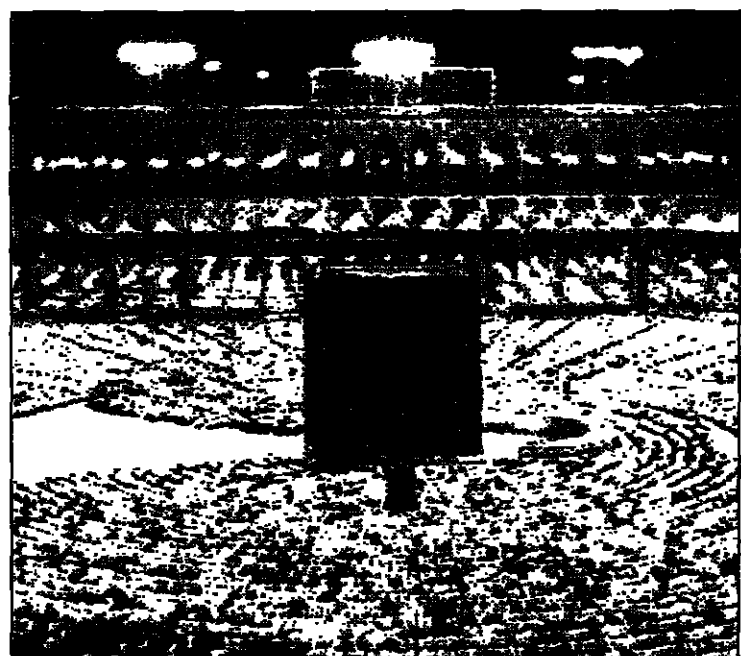
[illegible]

المشاركة المتميزة

١ - نقرأ للحاجه والده والسنه لدى
الكثيرين من شهابيات في واقع الدعوة
الاسلاميه اليوم وما يواجهون من تحديات
وعثرات لخرقة الحق من الباطل والاثم من
الاسمين فيما يتعلق بفساسيات واووليات
ومبادئ حركته الاسلاميه المعاصره، فخذ
انجست في وضع وتصيد بعض هذه
الاساس والمبادئ على ان يستفيد منها
شهابيات اسلاميه من كل وجه وان يوفقنا
وليأمن وعلمنات رولا امرنا لما فيه الخير
الصالح:

١ - ان تستمد كامل منهجها من كتابات
الله تعالى من سنة رسوله صلى الله عليه
وسلم فيعلم سالف الامم كلهم من صحابه
وتابعين وتابعين وتابعهم بإحسان الذين هم اعلم
واكمل واكثر، لا يستدل في شيء من الله
او توجه الى تشريع لافعال من اجل

منهج السلف الصالح في بلاد العقيدة والتوحيد



8 - الدفاع عن المقدسات الإسلامية وحماية البلاد من المخاطر.

وقد وليا الملك المؤمنين بعد إقامة دولة التوحيد لعل انتظمه مستمدة من الكتاب والسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ولما عرض له عصبة ما هذا هو

خلايا سرطانية تؤثر في بنیان المجتمعات

وَكَمْ مِنْ أَجْسَادٍ أُرْقَتْ وَكَمْ مَاتَ سَهْدَةٌ وَكَمْ مِنْ
جَفُونَ أَسْمَعَتْ وَكَمْ بَلَايَا أُرْقِيَتْ وَكَمْ مِنْ زُرِّيَا
جَنِيَتْ وَكَمْ عَقْدَةٌ عَدَتْ وَكَمْ نَفْثَةٌ نَفَثَتْ وَكَمْ
كُطْعِلَ قَلْبٌ طَلَعَتْ وَكَمْ... قَالِي مَاتَ
تَرَكْتُ كَلَّ مِنْهُ الْجَوْرَانُ السَّحْرَةُ وَنَفْثُ الْفَاعِلِ
مَجْهُولًا وَكَمْ خَفِيَ كَأَنَ عَظُمٍ! اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ
بِكَ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ مَسْمُومٍ وَنَفْثَةٍ وَنَفْثَةٍ.
يَقُولُ صَلِّ إِلَيَّ يَا عَلِيُّهَ وَسَلِّمْ خَلِّصْ السَّاحِرَ
خَشِرَةَ السَّيْئِيسِ. وَلِي الْحَبِيبُ أَبُو عَلِيٍّ
الْبَاقِرُ: «وَأَمَّا كِتَابُ عَمْرِو بْنِ مَرْثُومٍ، إِنِ اقْتَفَاوْهُ
كُلَّ سَاحِرٍ وَسَاحِرُهُ. عَمْرِو أَبُو حَنِيفَةَ: «إِنْ
سَاحِرٌ يَتَّقِي إِذَا عَلِمَ بِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ فَإِذَا لَحِقَهُ
مَا أَقْرَبَ السَّاحِرَ قَدْ حُلَّ لَحْمُهُ.
وَبَرِي كَلَامُ «إِنَّ السَّاحِرَ إِذَا نَتَلَ بِسَحْرِهِ وَتَعَمَّدَ
نَفْثَ قَتْلِ شَوْهَادَةٍ يَبْرِي أَحْمَدُ «إِنَّ السَّاحِرَ
كَافِرٌ».

محمود علي محمد عبدالله
فتا - مصر

رَدُّودُ خَاصَّةً
محمد با بكر حمزة حسن

[illegible]

المشاركة المتميزة

شروط المسابقة

- التعقيب على أحد الموضوعات المنشورة في الجريدة.
- لا يتجاوز عدد كلماتها 300 كلمة.
- كتابة الاسم البتمة والعنوان بمنتهى الوضوح والدقة.
- كتابة «مسابقة المسلمون» على الظرف من الخارج.

كوبون المسابقة

الاسم :
العنوان :

--

مكتب الرباط :
Morocco
Rabat Office
4 شارع مولاي الحسن، الضلع الثاني رقم 4
الرباط، المغرب هاتف 761 90 90 - فاكس 761 90 90

مكتب الكويت :
Kuwait Office
طريقه خليفه بن مبارك 17، رقم 174 ص. 34 - ص. 35
الكويت، الكويت هاتف 601 44 44 - الفاكس 601 44 44

مملكة الاردنية الهاشمية :
JORDAN
Amman Office
مبنى بلاز، طابق حفيظ، شارع مصطفى كمال
الهداد رقم 101، 101A، 102
عمان 69100

الإمارات العربية المتحدة :
U.A. Emirates
مكتب أبوظبي - ص. ب: 26970
Abu Dhabi Office
ت : 45232 - 45212 - فاكس : 455740

EGYPT جمهورية مصر العربية
Cairo Office مكتب القاهرة:
31 شارع حربية العرب - مدينة المنسجين - القاهرة -
هاتف 3477392 - 3461143 - فاكس 3467526

مكتب الخليج / النمام
 شارع الملك سعود - مجمع العليا - البر الرابع -
 مكتب رقم 400 - ص ب 8858 ، الرمز البريدي 31402
 تيلفون 8349836 - 8348258 - 8344041
 فاكس رقم 8374882

Riyadh Office : مكتب الرياض :
مبنى المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق - حي
الوترات - طريق مكة المكرمة - تقاطع شارع
النفصاني ص. ب. 478 - الرياض 11411
مكتب رقم 4419933 (01) فاكس رقم 4419990

Telex: 401660 MARAD SJ.

المملكة العربية السعودية :
SAUDI ARABIA
مكتب جدة: Jeddah Office
مباية الشركة السعودية للإبادة والتشييد - طريق المستنفل
لشيداد وزارة المعارف - ص.ب. 13444 - القوس البريدي
21493 جدة هاتف 6691888 (خطا 12) مكاني عمومي
6696100 مكاني السطون 6695549
Telex:404397 ARBUS S.J.

UK المملكة المتحدة
London Office مكتب - لندن
 Arab Press House - London WC
 1V7Ap184 High Holborn
 FAX8312310 - Tel:01-8318181
 Tel:889272
 ARABNS G

مسجد قباء.. أول مدرسة نكوية في دار الهجرة

﴿١٢﴾ لم يكن أحد من أصحاب رسول الله عليه السلام أكثر مالا من عبدالرحمن ولا له ولم يسمح لأحد من بني سبطر على أن يملك من الأرض سبطر على له لئلا يتصرفوا في الشيء فيفسدوا به سبطر على له لئلا يتصرفوا بها ما يستحسنه من الأمور المشهورة من العرب، وكان إلى جاري في المال والحقائق الحياة بهذا المال من ذلك أنه اعطى مائة من عباده من المسلمين وبأسلامهم وما تأخر عن جهاد مع الله عليه وسلم أو حبس لعله أخذه معاً أمام سيرة له في جرد في ميزاته وطلبه من قرشي زهري، وكذلك أمه الشاهداً، واجتمع له ثلثه أمة ولداً ثلاثين، وكان معاً من أصل واحد حديث تسليمان، وهذا التاريخ هو حديث في الشكل والانتباه، إلى أصل واحد يعطى ثروة من التربية والسلوك، وأيضاً تمتد في الفكرة التي تتعلق بها حديث الجرهمي، على نفسه في الجملة، فتمت إلى أن أنشأ تسليمان في العاقبة، فعمل في التفكير، والفاعل وهو ليرة الجيدة إلى الإنسان في الحيوان، وبسبب هذه كان صاحباً من السابقين الذين الذين الذين يرسل الله عليه وسلم إلى بدعته في ثلثي رسول الله عليه وسلم في الدعوة الأولى، فقد أسبق قبل أن صلى الله عليه وسلم ولد الأرقم المخزومي حيث تجتمع إليه هذه الفكرة من المسلمين الذين أخذوا بأسلامهم

□ لا يكاد يخلو بيت من عليها ويقتلها من مكان آخر.

مريم التيجي الرباط، منيرة العتيبي وهيفاء الشمالي، عقييل العقيل الرياض، مكتب عمان

1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 26

مهما تقاربت المسافات بينك وبين الوحدة هو السبب الأساسي

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 10

— — — — —

— — — — —

1 2 3 4

— — — — —

of the

CONCLUSIONS

ثُمَّ يَنْقُضُ أَفْهَنَ بِهِنَا **الظَّاهِرَةَ فَيُحَكِّمُ أَنْ نَتَحَدَّثَ**

أما زوجيها وأولادها وممتلكاتها فمف.

100

فَمِنْهُمْ النَّبِيُّ هُوَ فِي صَلَاتِهِمْ

محرم يمكن أن نتحدث عن الدوافع والأممباب التي
حماياته للوقوف على مواطن الضعف وإصلاحها

وحرث له.. والزوجة أم أولاده ومهوى
نال صلى الله عليه وسلم: «ما استفاد

قال: قلت يا

وقد أخذ من التذمر عن عقبة بن عامر رضي الله

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

سعادة الزوجية. ■ 1

1. *Journal of Management Studies*, 1995, 32, 10, 1031-1046.

کریہ جوبہ = مکتبہ کی جانب سے

—

المسلمون تفتح ملف الأدب الشعبي

الشعر الشعبي ضرورة لحفظ التراث.. أم دعوة سافرة للأمية؟

عبدالله الفلح

منيرة الهلال

الحاشي مع مطالبة ذوي الأدب
أو استماعاً لاستحقاقهم على
التأليف مع الأدب الفصح مع
وتوقفاً.

المصطفى كركست

المواهب للعالمى

والتي يحصل الآن من الاهتمام
بالأدب الشعبي في الصحافة
المجيدة بالأدب العامي سعت إلى
عكس هذا الهدف، فكرست المواهب
للأدب العامي ورويت له، ووجدت
من تقاسم دوراً للمناصب والمكافآت
ضد الأدب الفصح إضافة إلى
كلية الخليلي الردي.

وأما مسابقة هذا الأدب،
وتجاهله والزمع به إقرار الجاهل،
واله يجب أن يختص في ذلك علم
صحيح، لأنه إسقاط لروح بشري
مختبر يفتك مواهبه وعواطفه
ومهاراته وأفكاره.

د. مرزوق بن عقيل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

د. عبد الله المعقل

أبو عبد الرحمن بن عقيل:

لا غضاضة في الاهتمام به
وتدوين الجليل منه

د. مرزوق بن عقيل:

الفرب وحده في العامية أداة لتفريق اللسان العربي

د. عبد الله المعقل:

يجب نقل الاهتمام به من أوساط
الهرجين إلى دائرة المتخصصين

بمعرفة أيضا يرى مرزوق بن عقيل
من تفكير قضية الأدب العامي أو الشعبي،
واللغة العامية قضية ثقافية تعد الأراء،
والاختلاف للتوجهات، وهي بكل تأكيد أكثر
من دائرة الأدب الشعبية، وقد طال حولها
الجدل منذ منتصف القرن التاسع عشر،
عندما برز فجر الحديث في العالم العربي
والإسلامي وتوجه في تحديثه إلى أوروبا،
يأخذ عنها ويعيد صياغتها الثقافية
والفكرية والعلمية، وفي اتصال الحضارة الغربية في
الجزيرة العربية توجهت الأنظار إلى اللغة العربية
الفصحى، وبحث أمراً وصفتها لفرع الأدب العربي
والمسلمين والرابطة التي لا تنقسم عواماً، والوجاهة
الحافظ للتدوين العربية والإسلامية.

وقد بدأ مد الأدب الشعبي يصل إليها، ويقتضي في
رواها ويريد صحتها وحضرها، ولا شك أن
الفرب لا يسره في بداية اتصاله في العالم العربي أن
يرى ما يجمعه ويوحد مجتمعاته وقطاعاته، وكانت
اللغة الفصحى وثقافتها أقرب ما يوليه التحديق
فحاول أن يضع الفصحى في نفس أمها
ويؤرخ مكانتها، ويوجد أن العامية حيزاً مغلوباً
ويصل ممكن، وأن الأدب العامي قد يفتح من أدب
الفصحى، فشرع على استعماله وتنشيطه ولربح فيه
أسر الأدب الشعبي، تطبقاً لادته حتى لا يرتفع فيه
الناس، وقد توسعت مداخله إلى ميادين العربية ولات
في بعض الفنون، وقبلته بعض الأراء، وتحركت
بعض الظواهر، لا سيما أن يلاسن لخصائص
العوالم والراكم، وهو أدب محلي إقليمي يستمتع

فلم يتعد ويترك كخلافيا السرائلية التي تتعدى
في الجسم البشري - كما يقول - ما تلبث
أن تقطعه، والشعر النبطي كذلك، ولا حضور
مكفى في الكتابات العامة، وعلى صفحات
الجزيرة الوطنية، وكذلك له حضور واضح في
كثير من المناسبات القومية والوطنية، وهذا
الانتماء الذي يجده الشعر النبطي يحمل
الباحث على الوقوف عنده، وربما أمثال ذلك
محاولاً كشف السر الكامن خلف هذا
الحضور والاحتفاء، وفي هذا الموقف تدور
كثير من الأفكار والتجارب تتنهد جميعها
بعلامات استفهام كبيرة، وأسئلة كثيرة،
ويضيف: ومن هذه الأسئلة، ما مدى العلاقة
بين الدعوة إلى الشعر النبطي والدعوة إلى
العامية وما مدى الأسماء التي يقمها نظام
الشعر النبطي وبعده إلى أصحاب الدعوة
إلى العامية ويستمر، د. العبيدان في هذا
الموضوع قائلاً:

لعلنا قبل الإجابة على بعض هذه
التساؤلات، نقول باني تد يد إن الشعر
النبطي ليس ذلك الشعر الذي يفتقر فيه أن
نحمله أحاسيسنا وانفعالاتنا ومضاميننا
الفكرية والتربوية والأخلاقية، لانتماءه
وانتماءه على لهجات محلية ضيقة، ونحن
نريد للأدب عامة والشعر خاصة الانفتاح من
دائرة الإقليمية الضيقة إلى دائرة أكثر رحابة
يستطيع أن يسهم فيها أدبا الرفيع للترجم
عن أحاسيسنا وانفعالاتنا بما يحمله من
سمان وأفكار وعناصر إبداعية في هذه
الدائرة الرحبة، نريد من غيرنا أن يقرأنا
ويتمحور مواقفنا، بل نطعمه الحق في تقييمنا
والحكم لنا أو علينا، ولا يكون ذلك إلا إذا كان
هذا الأدب عامة والشعر خاصة مكتوباً بلغة
مشتركة بيننا وبين من يقرأنا في الدائرة
الرحبة، وهذه اللغة هي اللغة التي توالدنا
على نظامها اللغوي، هذه اللغة هي اللغة
الفصحى العامية الميزة لنا كعرب عن غيرنا،
والتي تحمل شخصيتنا العربية الموحدة ذات
البعد التاريخي والقومي، هذه اللغة التي
نستطيع أن نتعلمها ونبوينا الثقافة الحاضرة
والمستقبلية وكذلك فنونا، ونستطيع أن نترجم
بها عن مشاعرنا وأحاسيسنا
وانفعالاتنا المشتركة، وليس شيء من هذا كله

قامت به اللهجات المحلية أو تقوم به أو ستقوم
به فهي: (كالمثب لا أرضا قطع، ولا ظهرا
أبقى).

وقد جنت دعاء الشعر النبطي بأن الشعر
النبطي أقرب إلى أبناء المجتمع من الشعر
الرفيع، لأنه مكتوب باللهجة المحكية التي
الرفيع، لا شعر تتخلل فيه العواطف والميل
والهوى، وأرى أن هذا الشعر النبطي الذي
قام بتسجيل الأحداث التاريخية المكسبة بطل
محاربوا يفتقره التاريخي المكسبة بطل
القضية العامية المحصورة لا تعطي الشعر
النبطي جميعه أن يفتح علينا أذهاننا ويفسد
علينا أذناننا، وأن يعيش جنباً إلى جنب مع
الشعر الرفيع، بل يستقر بنصيب الأسد من
الشعر على صفحات

لأن أبناء مجتمعنا العربي
مخلد قد اجتمع لهم فرص
التعليم الكثيرة التي لم تتح
لأي مجتمع آخر زماناً له،
وقد حظي تعليم اللغة
الفصحى بنصيب
وافر، كما أن إلقاء الدرس
بها أمر يلتزمه كثير من
المعلمين والكتبة بالعربية
تجم عن ذلك كله أن أبناء
المجتمع الذين اتحت لهم
الدولة فرص التعليم
يشكلون السواد الأعظم من
أبناء المجتمع السعودي
وهذا يعني أن هذا الكم
الكبير ليس بلبي لا يجيد
القراءة والكتابة بالعربية

الفصحى، كما أنه يضم نسبة كبيرة من
المثقفين بسبب مغفاته في الثقافة وأرى أن
هذا التعليم العام فضلاً عن التعليم الجامعي
يجعل أبناء المجتمع قادرين على فهم الشعر
للكوب باللغة الرفيعة ولا سيما إذا كان
الشعر مكتوباً عمودياً، وعلى هذا فإن دعوى
كثيرة للجمع باللهجة المحلية لكونها قريبة من
الحقيقة ما فيها،
وهناك دعوى أخرى تشتد بها دعاء
الشعر النبطي، وهي أن الشعر النبطي يعد
سجلاً لأحداث تاريخية لم يودعها لنا التاريخ
في سجلاته، فقام هذا الشعر بتسجيلها
تقول: إن من هذه الدعوى صحبة فيما مضى،
حيث انتشر الجدل والأمية ولم يتم في
الجزيرة دولة حية تبنى جميع أنماط حياة

المجتمع السياسية والتعليمية والاقتصادية
والاجتماعية والعلمية، فقام الشعر النبطي
يؤمن هذه الأحداث التاريخية في نطاق ضيق،
وهذا التسجيل لا يمكن الاضطلاع إليه بشكل
طالع، لأن الشعر تتخلل فيه العواطف والميل
والهوى، وأرى أن هذا الشعر النبطي الذي
قام بتسجيل الأحداث التاريخية المكسبة بطل
محاربوا يفتقره التاريخي المكسبة بطل
القضية العامية المحصورة لا تعطي الشعر
النبطي جميعه أن يفتح علينا أذهاننا ويفسد
علينا أذناننا، وأن يعيش جنباً إلى جنب مع
الشعر الرفيع، بل يستقر بنصيب الأسد من
الشعر على صفحات

لأن أبناء مجتمعنا العربي
مخلد قد اجتمع لهم فرص
التعليم الكثيرة التي لم تتح
لأي مجتمع آخر زماناً له،
وقد حظي تعليم اللغة
الفصحى بنصيب
وافر، كما أن إلقاء الدرس
بها أمر يلتزمه كثير من
المعلمين والكتبة بالعربية

تجم عن ذلك كله أن أبناء
المجتمع الذين اتحت لهم
الدولة فرص التعليم
يشكلون السواد الأعظم من
أبناء المجتمع السعودي
وهذا يعني أن هذا الكم
الكبير ليس بلبي لا يجيد
القراءة والكتابة بالعربية

الفصحى، كما أنه يضم نسبة كبيرة من
المثقفين بسبب مغفاته في الثقافة وأرى أن
هذا التعليم العام فضلاً عن التعليم الجامعي
يجعل أبناء المجتمع قادرين على فهم الشعر
للكوب باللغة الرفيعة ولا سيما إذا كان
الشعر مكتوباً عمودياً، وعلى هذا فإن دعوى
كثيرة للجمع باللهجة المحلية لكونها قريبة من
الحقيقة ما فيها،
وهناك دعوى أخرى تشتد بها دعاء
الشعر النبطي، وهي أن الشعر النبطي يعد
سجلاً لأحداث تاريخية لم يودعها لنا التاريخ
في سجلاته، فقام هذا الشعر بتسجيلها
تقول: إن من هذه الدعوى صحبة فيما مضى،
حيث انتشر الجدل والأمية ولم يتم في
الجزيرة دولة حية تبنى جميع أنماط حياة

هناك فئة أخرى من المعارضين يمكن أن نقول
عنهم أنهم أدعياء أدب وثقافة، لا في العبر ولا في
الفن، فهم يهرقون بما لا يعرفون ولكنهم أقل مكرًا
من القائلين
روفاً ثلاثة ربما تكون مخلصاً في خوفها على اللغة
العربية الفصحى، تدفعها إلى ذلك الفبرة وجسن
الفية، ولكن حسن النية لا يصنع من الخطأ، وفي
يقضي أنه متى ما عرفوا أن الأدب الشعبي لم يكن في
يوم من الأيام خلوها على الفصحى فإنهم لن يركبوا
زوسهم مثل الفئتين السابقين وسوف يتخلفون عن
هذا الزوم.

إنني أدعو إلى الندوات والمؤتمرات لدراسة قضايا
الأدب الشعبي لأنها تستحق من أيد باحث وأروسة
شاهم برعي وعق في إثارة هذه القضايا، ونصفي
عليها صيغة الجدية والموضوعية وتضع نصوصي
الجيدة في مكانها الصحيح من حركة الأدب
وتعزز الأدب الجديد من الرق، والأهم من هذا كله
نقل الاهتمام بهذا الأدب من دائرة وأوساط للهرجين
والهزبان إلى دائرة المتخصصين ذوي الرؤية المنفتحة
والعلمية التي تستعيد له ما هو جدير به من احترام
ومكانة، أما تدوين الميود والأفانته من الدراسات
والإبحاث المختصة، فإنا يجب ألا نخطئ بين
الاصطلاحات والمسميات، فالدعوى الشعبية قد
نعني به الأدب الذي لا يعرف له مؤلف، أما الأدب
الشعبي فقد نعني به ما يكتب ويؤلف من الأدب
المؤلف المعروف أو معاصر وذلك فإن الدراسات
المختصة بسبب كثرة الأدب المكتوب بالهجة وصول قضية
الاصطلاحات، وتدرس الأدب الشعبي في الجامعات
يهدف إلى مثل هذا الإيضاح، كما يهدف إلى
الاستفادة من علم الفيلولوجيا التي قامت على أساسه
نظريات كثيرة في علم اللغويات الحديثة، وأصبح
جزءاً مهما لا يستغنى عنه دارسو الأدب والاجتماع
وغيرهما من العلوم.

ويمن البعض أن المطالبة بتدريس الأدب الشعبي أو
التراث الشعبي تعني الانتصار على تدريس نصوصي
الشعر النبطي وتاريخه وتاريخ اعلامه، وهذا خطأ
بهم، فحين نتحدث عن علم قائم له أصوله ونظرياته
يمكن من خلالنا دراسة تراثنا الشعبي بتواضع
ومختلف مصوره، ولكن أقول أنني مع الأسف
أشعر أن هناك أملاً في إنشاء أقسام للفيلولوجيا
جامعاتنا، وقد كانت هناك مادة باسم التراث الشعبي
في قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود إلا أن
الخطأ الجدية لواء القسم قد طرحتها من المنهج
وفي هذا دلالة على عدم تفكير بعض الأكاديميين
الأدب الشعبي.

إنني أرى أن الأدب الشعبي قضية وعديته جين،
مهم من أدبي أمة ودراسة أمانة تقع على كاهل
الباحثين، وهناك دائماً علاقة بين الميود الشعبي
وبير حياتنا الحاضرة والماضية، ولا تفقد هنا عن
مجرب جفوي وأرباب سابق بالماضي صحتاً ولكننا
نتحدث عن أثر هذا كله على تفكيرنا وسلوكنا فنحن
نلك شأج تراث ومعاصره بهذا التزاوج بين
الكران والمعاصرة، ولا يمكن أن - يرى أو يخبر عي -
لقد شخصيتنا، ولا يكون أن - نحن أو أربنا -
فراسقت صلتنا بالتراث فهو يكم تقائنا ويؤثر فيها
وإستقلتنا كجنت وكخسارة ويعيننا على تفسير
ظواهر عدي في هذا المجتمع.

دليل على إهمال البعض:

فالمعارضون للأدب الشعبي لنجد أن فئة منهم
تنتمي إلى التقاد أو الدارسين التقليديين للأدب - فهم
ياهميون الأدب الشعبي من باب الرغبة في مخالفة
التقاد المألوفين ومحاولة تصفية حسابات، وانتمثال
قضايا يعبرون من خلالها عن خلافاتهم مع التقاد
الكران، ويجدون فيها مجالاً للتعبير عما يشعرون به
من كره غير مبني، وعلى هذا فإن دعوى
فيستخرجون (مبدأ) الأدب العامي لهذه الأسباب التي
هي دليل على إهمال التقاد والمعرقي.

للمجتمع السياسية والتعليمية والاقتصادية
والاجتماعية والعلمية، فقام الشعر النبطي
يؤمن هذه الأحداث التاريخية في نطاق ضيق،
وهذا التسجيل لا يمكن الاضطلاع إليه بشكل
طالع، لأن الشعر تتخلل فيه العواطف والميل
والهوى، وأرى أن هذا الشعر النبطي الذي
قام بتسجيل الأحداث التاريخية المكسبة بطل
محاربوا يفتقره التاريخي المكسبة بطل
القضية العامية المحصورة لا تعطي الشعر
النبطي جميعه أن يفتح علينا أذهاننا ويفسد
علينا أذناننا، وأن يعيش جنباً إلى جنب مع
الشعر الرفيع، بل يستقر بنصيب الأسد من
الشعر على صفحات

لأن أبناء مجتمعنا العربي
مخلد قد اجتمع لهم فرص
التعليم الكثيرة التي لم تتح
لأي مجتمع آخر زماناً له،
وقد حظي تعليم اللغة
الفصحى بنصيب
وافر، كما أن إلقاء الدرس
بها أمر يلتزمه كثير من
المعلمين والكتبة بالعربية

تجم عن ذلك كله أن أبناء
المجتمع الذين اتحت لهم
الدولة فرص التعليم
يشكلون السواد الأعظم من
أبناء المجتمع السعودي
وهذا يعني أن هذا الكم
الكبير ليس بلبي لا يجيد
القراءة والكتابة بالعربية

الفصحى، كما أنه يضم نسبة كبيرة من
المثقفين بسبب مغفاته في الثقافة وأرى أن
هذا التعليم العام فضلاً عن التعليم الجامعي
يجعل أبناء المجتمع قادرين على فهم الشعر
للكوب باللغة الرفيعة ولا سيما إذا كان
الشعر مكتوباً عمودياً، وعلى هذا فإن دعوى
كثيرة للجمع باللهجة المحلية لكونها قريبة من
الحقيقة ما فيها،
وهناك دعوى أخرى تشتد بها دعاء
الشعر النبطي، وهي أن الشعر النبطي يعد
سجلاً لأحداث تاريخية لم يودعها لنا التاريخ
في سجلاته، فقام هذا الشعر بتسجيلها
تقول: إن من هذه الدعوى صحبة فيما مضى،
حيث انتشر الجدل والأمية ولم يتم في
الجزيرة دولة حية تبنى جميع أنماط حياة

المجتمع السياسية والتعليمية والاقتصادية
والاجتماعية والعلمية، فقام الشعر النبطي
يؤمن هذه الأحداث التاريخية في نطاق ضيق،
وهذا التسجيل لا يمكن الاضطلاع إليه بشكل
طالع، لأن الشعر تتخلل فيه العواطف والميل
والهوى، وأرى أن هذا الشعر النبطي الذي
قام بتسجيل الأحداث التاريخية المكسبة بطل
محاربوا يفتقره التاريخي المكسبة بطل
القضية العامية المحصورة لا تعطي الشعر
النبطي جميعه أن يفتح علينا أذهاننا ويفسد
علينا أذناننا، وأن يعيش جنباً إلى جنب مع
الشعر الرفيع، بل يستقر بنصيب الأسد من
الشعر على صفحات

لأن أبناء مجتمعنا العربي
مخلد قد اجتمع لهم فرص
التعليم الكثيرة التي لم تتح
لأي مجتمع آخر زماناً له،
وقد حظي تعليم اللغة
الفصحى بنصيب
وافر، كما أن إلقاء الدرس
بها أمر يلتزمه كثير من
المعلمين والكتبة بالعربية

تجم عن ذلك كله أن أبناء
المجتمع الذين اتحت لهم
الدولة فرص التعليم
يشكلون السواد الأعظم من
أبناء المجتمع السعودي
وهذا يعني أن هذا الكم
الكبير ليس بلبي لا يجيد
القراءة والكتابة بالعربية

الفصحى، كما أنه يضم نسبة كبيرة من
المثقفين بسبب مغفاته في الثقافة وأرى أن
هذا التعليم العام فضلاً عن التعليم الجامعي
يجعل أبناء المجتمع قادرين على فهم الشعر
للكوب باللغة الرفيعة ولا سيما إذا كان
الشعر مكتوباً عمودياً، وعلى هذا فإن دعوى
كثيرة للجمع باللهجة المحلية لكونها قريبة من
الحقيقة ما فيها،
وهناك دعوى أخرى تشتد بها دعاء
الشعر النبطي، وهي أن الشعر النبطي يعد
سجلاً لأحداث تاريخية لم يودعها لنا التاريخ
في سجلاته، فقام هذا الشعر بتسجيلها
تقول: إن من هذه الدعوى صحبة فيما مضى،
حيث انتشر الجدل والأمية ولم يتم في
الجزيرة دولة حية تبنى جميع أنماط حياة

المجتمع السياسية والتعليمية والاقتصادية
والاجتماعية والعلمية، فقام الشعر النبطي
يؤمن هذه الأحداث التاريخية في نطاق ضيق،
وهذا التسجيل لا يمكن الاضطلاع إليه بشكل
طالع، لأن الشعر تتخلل فيه العواطف والميل
والهوى، وأرى أن هذا الشعر النبطي الذي
قام بتسجيل الأحداث التاريخية المكسبة بطل
محاربوا يفتقره التاريخي المكسبة بطل
القضية العامية المحصورة لا تعطي الشعر
النبطي جميعه أن يفتح علينا أذهاننا ويفسد
علينا أذناننا، وأن يعيش جنباً إلى جنب مع
الشعر الرفيع، بل يستقر بنصيب الأسد من
الشعر على صفحات

لأن أبناء مجتمعنا العربي
مخلد قد اجتمع لهم فرص
التعليم الكثيرة التي لم تتح
لأي مجتمع آخر زماناً له،
وقد حظي تعليم اللغة
الفصحى بنصيب
وافر، كما أن إلقاء الدرس
بها أمر يلتزمه كثير من
المعلمين والكتبة بالعربية

تجم عن ذلك كله أن أبناء
المجتمع الذين اتحت لهم
الدولة فرص التعليم
يشكلون السواد الأعظم من
أبناء المجتمع السعودي
وهذا يعني أن هذا الكم
الكبير ليس بلبي لا يجيد
القراءة والكتابة بالعربية

الفصحى، كما أنه يضم نسبة كبيرة من
المثقفين بسبب مغفاته في الثقافة وأرى أن
هذا التعليم العام فضلاً عن التعليم الجامعي
يجعل أبناء المجتمع قادرين على فهم الشعر
للكوب باللغة الرفيعة ولا سيما إذا كان
الشعر مكتوباً عمودياً، وعلى هذا فإن دعوى
كثيرة للجمع باللهجة المحلية لكونها قريبة من
الحقيقة ما فيها،
وهناك دعوى أخرى تشتد بها دعاء
الشعر النبطي، وهي أن الشعر النبطي يعد
سجلاً لأحداث تاريخية لم يودعها لنا التاريخ
في سجلاته، فقام هذا الشعر بتسجيلها
تقول: إن من هذه الدعوى صحبة فيما مضى،
حيث انتشر الجدل والأمية ولم يتم في
الجزيرة دولة حية تبنى جميع أنماط حياة

المجتمع السياسية والتعليمية والاقتصادية
والاجتماعية والعلمية، فقام الشعر النبطي
يؤمن هذه الأحداث التاريخية في نطاق ضيق،
وهذا التسجيل لا يمكن الاضطلاع إليه بشكل
طالع، لأن الشعر تتخلل فيه العواطف والميل
والهوى، وأرى أن هذا الشعر النبطي الذي
قام بتسجيل الأحداث التاريخية المكسبة بطل
محاربوا يفتقره التاريخي المكسبة بطل
القضية العامية المحصورة لا تعطي الشعر
النبطي جميعه أن يفتح علينا أذهاننا ويفسد
علينا أذناننا، وأن يعيش جنباً إلى جنب مع
الشعر الرفيع، بل يستقر بنصيب الأسد من
الشعر على صفحات

لأن أبناء مجتمعنا العربي
مخلد قد اجتمع لهم فرص
التعليم الكثيرة التي لم تتح
لأي مجتمع آخر زماناً له،
وقد حظي تعليم اللغة
الفصحى بنصيب
وافر، كما أن إلقاء الدرس
بها أمر يلتزمه كثير من
المعلمين والكتبة بالعربية

تجم عن ذلك كله أن أبناء
المجتمع الذين اتحت لهم
الدولة فرص التعليم
يشكلون السواد الأعظم من
أبناء المجتمع السعودي
وهذا يعني أن هذا الكم
الكبير ليس بلبي لا يجيد
القراءة والكتابة بالعربية

الفصحى، كما أنه يضم نسبة كبيرة من
المثقفين بسبب مغفاته في الثقافة وأرى أن
هذا التعليم العام فضلاً عن التعليم الجامعي
يجعل أبناء المجتمع قادرين على فهم الشعر
للكوب باللغة الرفيعة ولا سيما إذا كان
الشعر مكتوباً عمودياً، وعلى هذا فإن دعوى
كثيرة للجمع باللهجة المحلية لكونها قريبة من
الحقيقة ما فيها،
وهناك دعوى أخرى تشتد بها دعاء
الشعر النبطي، وهي أن الشعر النبطي يعد
سجلاً لأحداث تاريخية لم يودعها لنا التاريخ
في سجلاته، فقام هذا الشعر بتسجيلها
تقول: إن من هذه الدعوى صحبة فيما مضى،
حيث انتشر الجدل والأمية ولم يتم في
الجزيرة دولة حية تبنى جميع أنماط حياة

المجتمع السياسية والتعليمية والاقتصادية
والاجتماعية والعلمية، فقام الشعر النبطي
يؤمن هذه الأحداث التاريخية في نطاق ضيق،
وهذا التسجيل لا يمكن الاضطلاع إليه بشكل
طالع، لأن الشعر تتخلل فيه العواطف والميل
والهوى، وأرى أن هذا الشعر النبطي الذي
قام بتسجيل الأحداث التاريخية المكسبة بطل
محاربوا يفتقره التاريخي المكسبة بطل
القضية العامية المحصورة لا تعطي الشعر
النبطي جميعه أن يفتح علينا أذهاننا ويفسد
علينا أذناننا، وأن يعيش جنباً إلى جنب مع
الشعر الرفيع، بل يستقر بنصيب الأسد من
الشعر على صفحات

لأن أبناء مجتمعنا العربي
مخلد قد اجتمع لهم فرص
التعليم الكثيرة التي لم تتح
لأي مجتمع آخر زماناً له،
وقد حظي تعليم اللغة
الفصحى بنصيب
وافر، كما أن إلقاء الدرس
بها أمر يلتزمه كثير من
المعلمين والكتبة بالعربية

تجم عن ذلك كله أن أبناء
المجتمع الذين اتحت لهم
الدولة فرص التعليم
يشكلون السواد الأعظم من
أبناء المجتمع السعودي
وهذا يعني أن هذا الكم
الكبير ليس بلبي لا يجيد
القراءة والكتابة بالعربية

الفصحى، كما أنه يضم نسبة كبيرة من
المثقفين بسبب مغفاته في الثقافة وأرى أن
هذا التعليم العام فضلاً عن التعليم الجامعي
يجعل أبناء المجتمع قادرين على فهم الشعر
للكوب باللغة الرفيعة ولا سيما إذا كان
الشعر مكتوباً عمودياً، وعلى هذا فإن دعوى
كثيرة للجمع باللهجة المحلية لكونها قريبة من
الحقيقة ما فيها،
وهناك دعوى أخرى تشتد بها دعاء
الشعر النبطي، وهي أن الشعر النبطي يعد
سجلاً لأحداث تاريخية لم يودعها لنا التاريخ
في سجلاته، فقام هذا الشعر بتسجيلها
تقول: إن من هذه الدعوى صحبة فيما مضى،
حيث انتشر الجدل والأمية ولم يتم في
الجزيرة دولة حية تبنى جميع أنماط حياة

المجتمع السياسية والتعليمية والاقتصادية
والاجتماعية والعلمية، فقام الشعر النبطي
يؤمن هذه الأحداث التاريخية في نطاق ضيق،
وهذا التسجيل لا يمكن الاضطلاع إليه بشكل
طالع، لأن الشعر تتخلل فيه العواطف والميل
والهوى، وأرى أن هذا الشعر النبطي الذي
قام بتسجيل الأحداث التاريخية المكسبة بطل
محاربوا يفتقره التاريخي المكسبة بطل
القضية العامية المحصورة لا تعطي الشعر
النبطي جميعه أن يفتح علينا أذهاننا ويفسد
علينا أذناننا، وأن يعيش جنباً إلى جنب مع
الشعر الرفيع، بل يستقر بنصيب الأسد من
الشعر على صفحات

لأن أبناء مجتمعنا العربي
مخلد قد اجتمع لهم فرص
التعليم الكثيرة التي لم تتح
لأي مجتمع آخر زماناً له،
وقد حظي تعليم اللغة
الفصحى بنصيب
وافر، كما أن إلقاء الدرس
بها أمر يلتزمه كثير من
المعلمين والكتبة بالعربية

تجم عن ذلك كله أن أبناء
المجتمع الذين اتحت لهم
الدولة فرص التعليم
يشكلون السواد الأعظم من
أبناء المجتمع السعودي
وهذا يعني أن هذا الكم
الكبير ليس بلبي لا يجيد
القراءة والكتابة بالعربية

الفصحى، كما أنه يضم نسبة كبيرة من
المثقفين بسبب مغفاته في الثقافة وأرى أن
هذا التعليم العام فضلاً عن التعليم الجامعي
يجعل أبناء المجتمع قادرين على فهم الشعر
للكوب باللغة الرفيعة ولا سيما إذا كان
الشعر مكتوباً عمودياً، وعلى هذا فإن دعوى
كثيرة للجمع باللهجة المحلية لكونها قريبة من
الحقيقة ما فيها،
وهناك دعوى أخرى تشتد بها دعاء
الشعر النبطي، وهي أن الشعر النبطي يعد
سجلاً لأحداث تاريخية لم يودعها لنا التاريخ
في سجلاته، فقام هذا الشعر بتسجيلها
تقول: إن من هذه الدعوى صحبة فيما مضى،
حيث انتشر الجدل والأمية ولم يتم في
الجزيرة دولة حية تبنى جميع أنماط حياة

المجتمع السياسية والتعليمية والاقتصادية
والاجتماعية والعلمية، فقام الشعر النبطي
يؤمن هذه الأحداث التاريخية في نطاق ضيق،
وهذا التسجيل لا يمكن الاضطلاع إليه بشكل
طالع، لأن الشعر تتخلل فيه العواطف والميل
والهوى، وأرى أن هذا الشعر النبطي الذي
قام بتسجيل الأحداث التاريخية المكسبة بطل
محاربوا يفتقره التاريخي المكسبة بطل
القضية العامية المحصورة لا تعطي الشعر
النبطي جميعه أن يفتح علينا أذهاننا ويفسد
علينا أذناننا، وأن يعيش جنباً إلى جنب مع
الشعر الرفيع، بل يستقر بنصيب الأسد من
الشعر على صفحات

لأن أبناء مجتمعنا العربي
مخلد قد اجتمع لهم فرص
التعليم الكثيرة التي لم تتح
لأي مجتمع آخر زماناً له،
وقد حظي تعليم اللغة
الفصحى بنصيب
وافر، كما أن إلقاء الدرس
بها أمر يلتزمه كثير من
المعلمين والكتبة بالعربية

تجم عن ذلك كله أن أبناء
المجتمع الذين اتحت لهم
الدولة فرص التعليم
يشكلون السواد الأعظم من
أبناء المجتمع السعودي
وهذا يعني أن هذا الكم
الكبير ليس بلبي لا يجيد
القراءة والكتابة بالعربية

الفصحى، كما أنه يضم نسبة كبيرة من
المثقفين بسبب مغفاته في الثقافة وأرى أن
هذا التعليم العام فضلاً عن التعليم الجامعي
يجعل أبناء المجتمع قادرين على فهم الشعر
للكوب باللغة الرفيعة ولا سيما إذا كان
الشعر مكتوباً عمودياً، وعلى هذا فإن دعوى
كثيرة للجمع باللهجة المحلية لكونها قريبة من
الحقيقة ما فيها،
وهناك دعوى أخرى تشتد بها دعاء
الشعر النبطي، وهي أن الشعر النبطي يعد
سجلاً لأحداث تاريخية لم يودعها لنا التاريخ
في سجلاته، فقام هذا الشعر بتسجيلها
تقول: إن من هذه الدعوى صحبة فيما مضى،
حيث انتشر الجدل والأمية ولم يتم في
الجزيرة دولة حية تبنى جميع أنماط حياة

المجتمع السياسية والتعليمية والاقتصادية
والاجتماعية والعلمية، فقام الشعر النبطي
يؤمن هذه الأحداث التاريخية في نطاق ضيق،
وهذا التسجيل لا يمكن الاضطلاع إليه بشكل
طالع، لأن الشعر تتخلل فيه العواطف والميل
والهوى، وأرى أن هذا الشعر النبطي الذي
قام بتسجيل الأحداث التاريخية المكسبة بطل
محاربوا يفتقره التاريخي المكسبة بطل
القضية العامية المحصورة لا تعطي الشعر
النبطي جميعه أن يفتح علينا أذهاننا ويفسد
علينا أذناننا، وأن يعيش جنباً إلى جنب مع
الشعر الرفيع، بل يستقر بنصيب الأسد من
الشعر على صفحات

لأن أبناء مجتمعنا العربي
مخلد قد اجتمع لهم فرص
التعليم الكثيرة التي لم تتح
لأي مجتمع آخر زماناً له،
وقد حظي تعليم اللغة
الفصحى بنصيب
وافر، كما أن إلقاء الدرس
بها أمر يلتزمه كثير من
المعلمين والكتبة بالعربية

تجم عن ذلك كله أن أبناء
المجتمع الذين اتحت لهم
الدولة فرص التعليم
يشكلون السواد الأعظم من
أبناء المجتمع السعودي
وهذا يعني أن هذا الكم
الكبير ليس بلبي لا يجيد
القراءة والكتابة بالعربية

الفصحى، كما أنه يضم نسبة كبيرة من
المثقفين بسبب مغفاته في الثقافة وأرى أن
هذا التعليم العام فضلاً عن التعليم الجامعي
يجعل أبناء المجتمع قادرين على فهم الشعر
للكوب باللغة الرفيعة ولا سيما إذا كان
الشعر مكتوباً عمودياً، وعلى هذا فإن دعوى
كثيرة للجمع باللهجة المحلية لكونها قريبة من
الحقيقة ما فيها،
وهناك دعوى أخرى تشتد بها دعاء
الشعر النبطي، وهي أن الشعر النبطي يعد
سجلاً لأحداث تاريخية لم يودعها لنا التاريخ
في سجلاته، فقام هذا الشعر بتسجيلها
تقول: إن من هذه الدعوى صحبة فيما مضى،
حيث انتشر الجدل والأمية ولم يتم في
الجزيرة دولة حية تبنى جميع أنماط حياة

المجتمع السياسية والتعليمية والاقتصادية
والاجتماعية والعلمية، فقام الشعر النبطي
يؤمن هذه الأحداث التاريخية في نطاق ضيق،
وهذا التسجيل لا يمكن الاضطلاع إليه بشكل
طالع، لأن الشعر تتخلل فيه العواطف والميل
والهوى، وأرى أن هذا الشعر النبطي الذي
قام بتسجيل الأحداث التاريخية المكسبة بطل
محاربوا يفتقره التاريخي المكسبة بطل
القضية العامية المحصورة لا تعطي الشعر
النبطي جميعه أن يفتح علينا أذهاننا ويفسد

